

VERVOLG
Van de
BESCHRYVINGE
DER
STADT
DELF T.

Met een generael Register over bey-
de de stucken voorsien.



278F30
D

TOT DELFT;

Gedrukt by ARNOLD BON, op 't Marct - veld.



binter oock een hert van dicke Diffe-darmen / stukken van Mumia of gebalsemde menschen / getoude menschen hupden / en diergelijche. Tegen de muur hangen een goede quantiteyt van allerhande Zee gewassen van diverse coleuren / hebbende inde Cataloge (onder d'opstellers van d'Anatomie veruusteude) pder haer bysondere naem in't latijn. Oock verschepde vzeemde gebzochten upt'er Zee / alle mede haer bysondere namen dzagende ; onder dese is een handt en een rib van een Meermin ; noch siem'er verschepde schoone Tritons-hoorns van allerley structure / coleuren en naem ; onder desen hoop werd oock vertoont een Donder-steen, die gesegt werd te zwoeren wanneer het dondert ; Item een Salamander die men sept in't buyzte konnen leben ; als mede een Taiowansen Duyvel ofte geschubde Haegdis. Boven de deur daer men inkomt staet een extraordinair schoone Armadillo ofte Schild-berche op't Indiaens Tarou of Tatubeba genaent / welckers gelijche in groote ick nergens gesien hebbe. Onder de Epers die'er te pzonck hangen / vindtmen seer schoone Casuaris Eyers, en oock van Crocodillen, Slangen ; &c. In't glase kasse geteeckent met de letter B. staen verschepde Embriones, Wiffchenissen ofte ontydige menschen-bzuchten / Kinderdens tusschen de 3. en 4. Item tusschen de 4. en 5. en oock een tusschen de 6. en 7. maenden / dooz Stads Chirurgijs Mr. Claes Verheul, en Marcus Bres opgeset / onder aen't kasse staet dit vers / aen de Philosophen die sustinerende datmen niet en kan berooft of ontbloot werden van pets 'tgeen men alborens niet en heeft gehad / ende dese Kinderkens slagen van de lucht ontfet te zyn al-eer tgebzupck van dien eens hebben genoten.

Een kasse
met ontydi-
ge geboorten

I NUNC, DIC HABITUM FRÆ SE PRIVATIO PONIT,
ANTE EXPIRAMUS, QUAM NOVIMUS ÆTHERIS USUM.

De kasse ge-
teeckent met
de letter C.

In de glase kasse geteeckent met de letter C. hebje verschepde Paradijs-vogels / met en sonder poten / oock self twee Koning Parady's-vogels, Schorpioenen, vliegende Hertten, Indiaense Spinne-koppen, vliegende Boom-draken, een Chamelioen, die na al datse sien haer couleur veranderen / en verschepde andere saken meer. In de kasse geteeckent met de letter D. een ketting van upterste einden van vinger en met de nagelen daer aen van wilde menschen / die sy in teecken van Triumphe over hare Vyanden dzagen ; twee Cygers-tanden vertierfels des Konings Dochters in Lobanda in Basillen; twee Hooznen gewassen op het hooft van een Haes ; mitsgaders veel andere vzeemdigheden meer. Aen de solder boven het Theatrum hangen beelderhande grote Zee gebzochten / uptsteekende groote Slangen van allerhande soozten / vliegende Vijschen, Tonymen, Meer-Engels, Zee Papegayen, Snortolven, Egel-vijschen, Zee Vleder-muyfen, en onder allen een vliegende

Aen de
Solder.

Wiegende Bosch-kat in sijn Bont/ bereert dooz Betwinthebberen van d'Oost-Ind. Compag. en een ongemene grote Caeyman anders geseyt Jacara live Crocodillus, bereert dooz die van de West-Ind. Compag. Men de mupzen boven 't Theatrum hangen 't Hoofst en andere gedeelten van een Elephant. In de achter-gallery/dooz het Theatrum heen gaande/ allerley geraemten van gebierten/ oock een goet getal Beshien en Hoorns van bzeinde Vogels en Dieren upt d'uyterste gewesten des Werelds/ en insonderheyt een jonge Rhenoceros in sijn volle gedaente/ wiens weer-ga in Europa noyt is gesien/ nebens verscheyde andere rariteyten/bereert dooz de Heeren Betwinthebberen van d'Oost Ind. Compag. De kassen getekent met de letteren E. en F. zijn dooz sien soo van geraemten van klepne dieren/ als van verscheyde dieren en vogelen in haer bellen en bederen gedroogt en opgeset. In somma waer men 't oog henen toend 't is allertwegen vol van dese soort van Meubelen en inboel/ upt welcke men waerlijck de wonderen van Godt Almachtig (dien aler volkomenste werckmeester der natuyre) handtastelijck kan beseffen; In-boegen dat men hier met den geleerden Beda te recht soude mogen seggen: *Is sapientia & virtutis officina vere ingressus dici potest, qui in artibus & naturae operibus Deum assiduo contemplantur.* * Dese kan seeckerlijck gesegt werden de winckel van wijsheyt en deugt ingetreden te zijn, die in alle wercken van konst en de natuyr Godt geduyrlijck aenschout. En waer kan eindelijck den Mensch sich selven beter leeren kennen als in dese Schole van d'ontleed-kunst/sulx 'tbooz-geallegerde orakel van kent u selven (Vooz't laetst tot een heplsame vermaninge aen d'uyrgaende aenschoutwers) van binnen boven de vooz-poozte van d'Anatomie te Delft/ immers soo wel als boven den ingang des Tempels van Apollo te Delphos/ toe te passen is.

Behalven dese Anatomie zijn binnen dese Stadt van alle tyden eenige particuliere Cabinetten met rariteyten geweest. In de Beschryppinge der Nederlanden dooz Guicciardini in 't Frans/ ontrent 't begin van dese eentwe upgekomen/ vinde ick in d'additien/ tot de Stadt Delft/ dit volgende/ *On y voit encore une petite chambre ornée de plusieurs pieces Antiques, chez un certain A. I. Brasseur, au grand contentement & recreation des spectateurs.* * Dat is: Men siet'er noch een kamertje verciert met verscheyde Antiquiteyten tot eenen seeckeren A. J. Brouwer, tot groot vergenoegingh en vermaeck van d'aenschouwers. Doch leestmen in het leven van den vermaerden Raets-heer Peirelkius, in 't Latijn beschreven dooz Petrus Gassendus, dese volghende woorden: *Delphis incundè exceptus fuit ab Abrahamo Gortæo, quem fortè offendit celari curantem Græca quædam numismata, quorum aliquot miserat Parisiis, oblatis prius ad usque mille, quæ ex Italia adduxerat. Satagebat nempe Gortæus complere illa Paralipomena antiquorum numismatum, quæ promiserat in DaHyliotheca; quare & commisit Peirelkijs descriptionem breui prælo subiiciendam, ut pro suo candore eam expenderet, & quæ opus foret, duceret*

In de Gallery achter het Theatrum.

De Kassen geteekent E, en F.

* Beda De natura rerum,

Cabinetten met Rariteyten van particulieren.

* G'neec, Descrip. de Pays bas in fol. 251.