

BILDERBUCH

ZUM

NUTZEN UND VERGNÜGEN DER JUGEND,

enthaltend

eine angenehme Sammlung von Thieren, Pflanzen, Blumen, Früchten, Mineralien, Trachten und allerhand andern unterrichtenden Gegenständen aus dem Reiche der Natur, der Künste und Wissenschaften; alle nach den besten Originalen gewählt, gestochen, und mit einer kurzen wissenschaftlichen und den Verstandeskraften der Jugend angemessenen Erklärung begleitet.

Zusammengetragen

von

F. J. Bertuch.

Herzogl. S. Weimar. Legat. Rath.; der Röm. Kaiserl. Akademie der Naturforscher, der Königl. Preuss. Akademie der Künste, der mechan. Wissensch. zu Berlin, der Chur-Maynzer Akademie nützl. Wissensch. zu Erfurt, der freyen ökonomischen Gesellschaft zu St. Petersburg, der Leipziger ökonom. Sociät, der naturforschenden Gesellschaft zu Jena, so wie auch der westphälischen naturforsch. Gesellschaft zu Brochhausen Ehren- und ordentlichen, und der Teutschen Gesellschaft zu Newyork correspondirenden Mitgliede.



Erster Band.

Neue, großentheils umgearbeitete und verbesserte Auflage.

WIEN, 1801.

Gedruckt bey Anton Pichler.

56-3-377

PORTE-FEUILLE

INSTRUCTIF ET AMUSANT

POUR

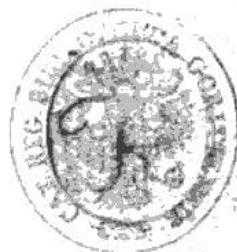
LA JEUNESSE.

Mélange intéressant d'Animaux, Plantes, Fleurs, Fruits, Minéraux, Costumes, Antiquités et autres Objets instructifs et amusants pour la Jeunesse; choisis et gravés sur les meilleurs originaux, avec des courtes Explications scientifiques et proportionées à l'entendement de la Jeunesse.

REDIGÉ

par

F. J. Bertuch.



Conseiller de legation de S. A. S. le Duc de Sax. Weimar; membre de l'academie impériale des curieux de la nature, de l'academie royale des arts à Berlin, de l'academie Electorale des sciences utiles de Mayence, de la Société économique de Leipzig, des Sociétés d'histoire naturelle de Jene, et de Westphalie à Brochaufen, et de la Société des Allemaus à Newyork.



Volume Premier.

Nouvelle édition, en grande partie revue et corrigée.

A VIENNE, 1801.

Imprimé chez Antoine Pichler.

Fig. 1.

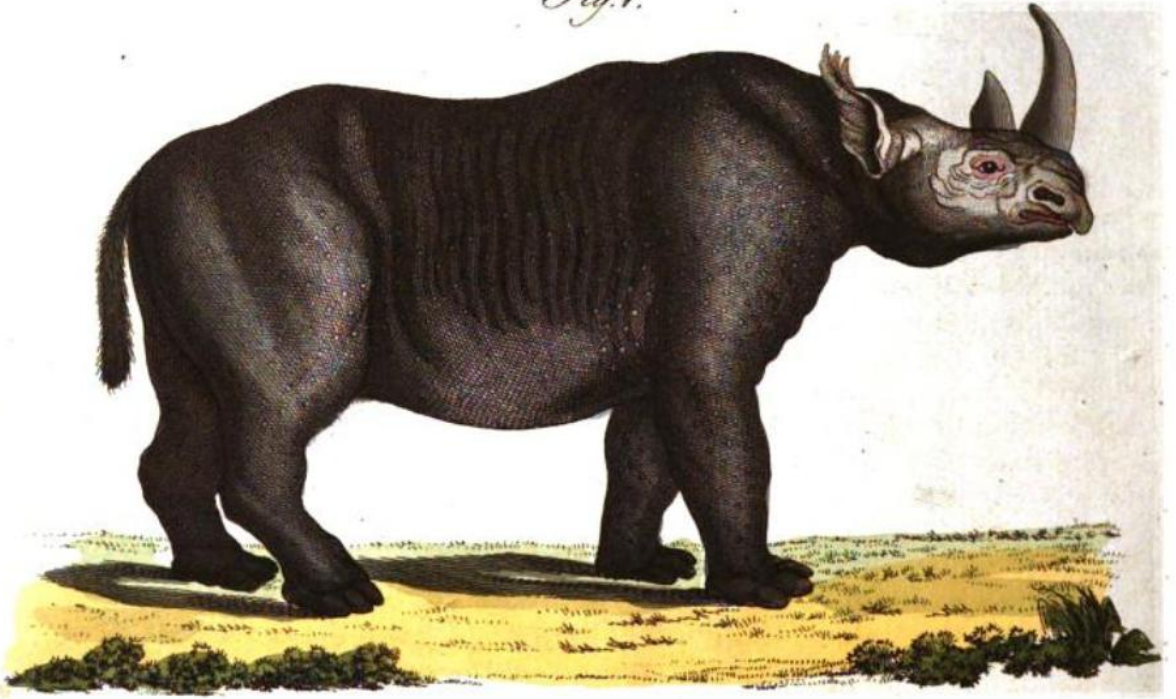
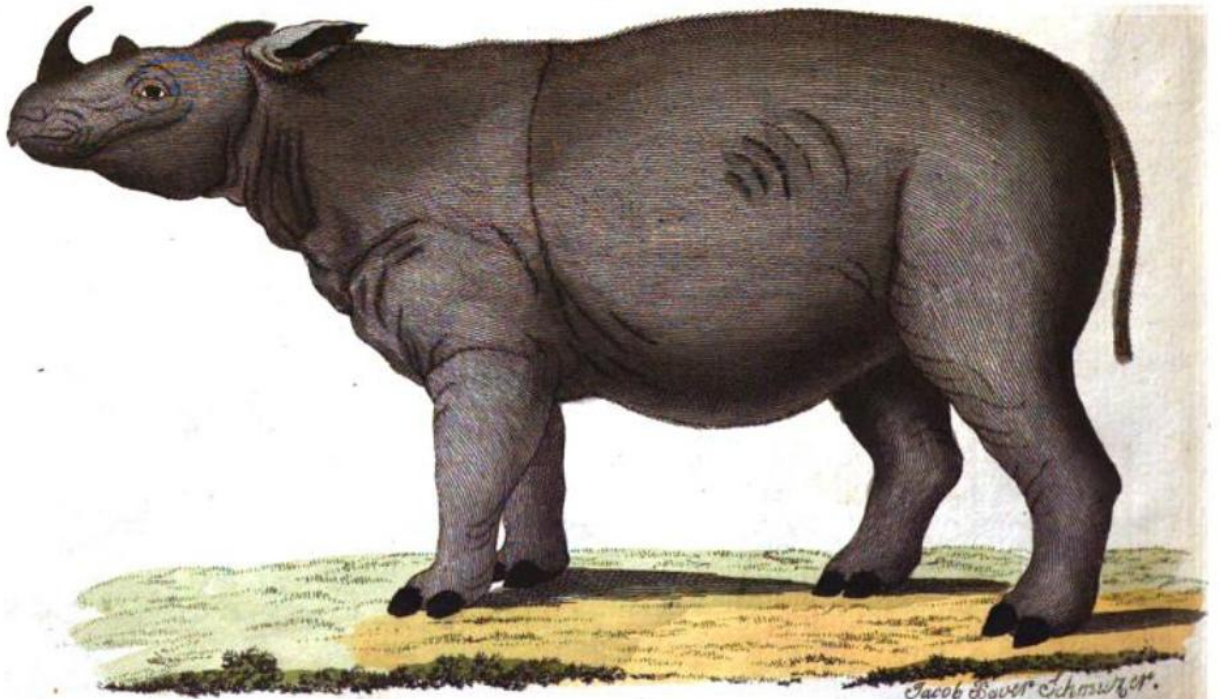


Fig. 2.



Jacob Bauer del. Schmitt sculp.

GROSSE VIERFÜSSIGE SÄUGETHIERE.

Fig. 1. Das Afrikanische Nashorn. (*Rhinoceros Africanus*.)

Von dem Asiatischen Nashorn, welchen wir im ersten Bd. No. 2. des Bilderbuchs kennen lernten, unterscheidet sich das *Afrikanische* hier abgebildete, *zweyhörnige Nashorn* in mehreren Stücken. Seine Haut ist nicht so panzerähnlich wie bey dem Asiatischen Nashorn, sondern liegt glatt an dem Körper an, fast wie bey dem Elephanten; auch fehlen ihm die Vorder- oder Schneidezähne. Auf der Nase hat es zwey nach hinten zu gebogene Hörner, die sich bewegen lassen. Ist das Thier aber zornig, so stehen die Hörner wie eingewurzelt, und sind eine gefährliche Waffe gegen seine Feinde. Unser Nashorn bewohnt das südliche Africa, und nährt sich von Vegetabilien. Am Tage bleibt es ruhig liegen, und nur des Nachts geht es seiner Nahrung nach. Es sucht auch die in der Nähe liegenden Sümpfe und Moräste auf, worinnen es sich wälzt. Wird es verfolgt und verwundet, so stößt es ein fürchterliches Ge-

schrey aus. Seine Länge beträgt 12 und die Höhe 7 Fuß. — Das zweyhörnige Afrikanische Nashorn war es warscheinlich auch, welches die Römer bey ihren Thiergefechten und öffentlichen Aufzügen vorbrachten.

Fig. 2. Das Nashorn von Sumatra. (*Rhinoceros bicornis Sumatricus*.)

Das *Nashorn von Sumatra*, die dritte bis jetzt bekannte Art dieser Thiergattung, kennen wir erst seit kurzer Zeit. Er unterscheidet sich von den beyden übrigen durch die Lage seiner Hörner; das eine gröfsere steht auf der Nase, das zweyte kleinere nur 4 Zoll lange aber über den Augen.

Die rauhe aber dünne Haut ist bräunlich aschfarben, und das ganze Thier gleicht an Gestalt einem Schweine. Bis jetzt hat man es nur auf der Ostindischen Insel Sumatra gefunden; es wird lange nicht so groß als die vorher beschriebene Africanische Art. —

GRANDS QUADRUPÈDES.

Fig. 1. Le Rhinocéros afrikain.
(*Rhinoceros Africanus.*)

Le *Rhinocéros afrikain* à deux cornes ici représenté se distingue en plusieurs façons du Rhinocéros asiatique dépeint et décrit dans le 1er Vol. de ce Recueil, No. 2. Sa peau n'est pas si cuirassée que celle du Rhinocéros asiatique, elle est moins ridée et plus lisse, presque comme celle de l'Eléphant; aussi les dents incisives lui manquent. Son museau est muni de deux cornes recourbées en arrière et mobiles à volonté; mais sitôt que l'animal entre en colère elles se roidissent et lui servent d'armes très-dangereuses contre ses ennemis.

Ce Rhinocéros habite l'Afrique méridionale et se nourrit de végétaux. Le jour il reste couché dans les broussailles, et ce n'est que le soir qu'il va chercher sa nourriture. Il aime aussi à se vautrer dans les lacs et marais qui lui sont proches. Etant poursui-

vi et blessé il pousse des cris effrayans. Sa longueur est de 12 et sa hauteur de 7 pieds. C'est vraisemblablement ce Rhinocéros à deux cornes qui servait autrefois aux combats d'animaux et aux cortèges publics des Romains.

Fig. 2. Le Rhinocéros de Sumatra.
(*Rhinoceros bicornis Sumatricus.*)

Ce n'est que depuis peu de tems que nous connaissons cette troisième espèce connue du Rhinocéros, nommée *Rhinocéros de Sumatra*, qui est son pays natal. Il se distingue des autres Rhinocéros par la position de ses deux cornes, dont l'un plus grand se trouve sur le museau et l'autre qui n'est que de quatre pouces au dessus des yeux. La peau est rude mais peu épaisse, de couleur cendrée. L'animal entier ressemble à un cochon, et n'atteint pas, de beaucoup près, la taille des autres Rhinocéros. Jusqu'ici on ne l'a trouva qu'à *Sumatra*.