



EXPLICATION
DES OUVRAGES
DE PEINTURE
ET DE SCULPTURE,
DE MESSIEURS
DE L'ACADÉMIE DE S. LUC.

OUVRAGES DE MESSIEURS
les Officiers de l'Académie.

Par M. SPOEDE, Recteur.



N^o. 1

trite.

UN Tableau sur toile de 50.
représentant le Triomphe
de Neptune & d'Amphi-

A

2 Autre, représentant une Fête Bachique.

Par M. MERELLE, Professeur.

3 Un Tableau de 3 pieds 7 pouces de haut, sur 2 pieds 9 pouces de large, représentant Orphée & Euridice aux Enfers.

4 Le Portrait de Madame la Marquise de ***, habillée en Sultanne.

5 Les Portraits de Monsieur & de Madame de ***, de 2 pieds de haut, sur un pied & demi de large.

6 Le Portrait en buste de Monsieur de ***, Grand-Croix de Saint Louis.

7 Le Portrait de l'Auteur, par lui-même.

*Par M. DUMESNIL le jeune,
Professeur.*

8 Un Tableau sur toile, de 5 pieds de haut, sur 4 de large, représentant la Métamorphose de Sirinx en Roseau, poursuivie par le Dieu Pan.

9 Deux Têtes d'Etude sur toile de 15. l'une représentant une Fileuse endormie, l'autre un Lecteur.

Par M. HUET, Professeur.

- 10 Un Tableau de 4 pieds de haut, sur 3 de large, représentant deux Moutons, l'un couché, l'autre debout.
- 11 Un Tableau sur toile de 25. représentant un Groupe de Perdrix, & autres Oiseaux.
- 12 Un Tableau de 2 pieds & demi de haut, sur 3 pieds de large, représentant un Surtout d'argent.
- 13 Un Tableau d'un pied 3 pouces de large, sur un pied 10 pouces de haut, représentant deux Oiseaux nommés Toquands; peint à Versailles, à la Ménagerie du Roi.

Par M. VENCENOT, Professeur.

- 14 Trois Modèles, dont un représentant la Vierge, un autre le Jugement de Salomon, & le dernier une Cérès.

Par M. VANDERVOORST, Professeur.

- 15 Plusieurs Modèles de Femmes, & quatre Groupes d'Enfans, représentant les quatre Éléments.

Par M. BETHON, Professeur.

16 Un Tableau, toile de 5 pieds de large, sur 4 de haut, représentant Hercule & Antée.

Par M. DUPONT, Professeur.

17 Un Modèle représentant Achille blessé sur les ruines de Troyes.

18 Un autre représentant Iphigénie.

19 Deux Groupes d'Enfans, représentant les quatre Éléments.

20 Un Saint Jerosme, un Saint Augustin, & deux Têtes d'Enfans en marbre; le tout sous le même numero.

Par M. POLLET, Adjoint.

21 Un Modèle représentant Abel.

Par M. VENNEVAULT, Adjoint.

22 Un Tableau en mignature, représentant Ève séduite par le Serpent, & donnant la pomme à Adam.

23 Le Portrait de M. Boucher, Peintre du Roi, Professeur de son Académie.

- 24 Deux Payfages en forme ronde , l'un représentant un clair de Lune , l'autre un Soleil couchant.

Par M. BLONDEAU, Adjoint.

- 25 Deux Bas-Reliefs d'Animaux , représentant une Chasse du Cerf & une Chasse du Loup.

- 26 Un Rhinoceros.

Par M. GUERIN, Adjoint.

- 27 Un Tableau de 5 pieds de haut , sur 6 de large , représentant Io changée en Vache , & gardée par Argus : Mercure sous la figure d'un Berger , après l'avoir endormie au son de sa flûte , cherche le moment de lui trancher la tête. *Ce Tableau est fait pour le Concours.*

- 28 Autre Tableau de 5 pieds de haut , sur 4 de large , représentant les trois Parques.

- 29 Autre , représentant un Bacchus.

- 30 Autre , de 3 pieds & demi de large , sur 2 pieds 10 pouces de haut , représentant Junon dans son Char.

- 31 Une Tête en pastel , coëffée d'un chapeau de paille.

Ces cinq Tableaux appartiennent à l'Auteur.

Par M. JOLLAIN, Adjoint.

- 32 Un Tableau sur toile de quatre francs, représentant Hercule & Omphale.
- 33 Autre Tableau peint sur cuivre de 15 pouces de haut, sur 15 de large, représentant Saint Bernard en contemplation.
- 34 Une Esquisse du Tableau qui a été exécuté pour la Chapelle de l'Académie, appartenant à M. Beaumont, ancien Directeur de l'Académie.
- 35 Un Buste de Saint Simeon, tenant l'Enfant Jesus entre ses mains.

Par M. COUSINET, Adjoint.

- 36 Un Modele représentant Ulysse & Polixene, & quelques autres Esquisses.

Par M. BESNARD, Adjoint.

- 37 Deux Tableaux sur toile de 8, représentant, l'un une Cuisine, l'autre un intérieur de Maison rustique.
- 38 Deux autres Tableaux de 17 pouces de large, sur 14 de haut, représentant des Cuisines dans le goût Flamand, & appartenans à M. le Marquis du Coudray.

Par M. SUZANNE, Adjoint.

- 39 Une Vierge en terre cuite de 3 pieds & demi de haut.

Par M. CHANTEREAU, Adjoint.

- 40 Un Tableau sur toile de 25, fait pour l'Académie, représentant un manège à découvert, ou une course de lances; & plusieurs autres Tableaux, sous le même numero.

Par M. DESBAPTISTES, Adjoint.

- 41 Un Groupe représentant le coucher du Soleil. Thetis lui tend les bras, pendant que les Nayades & les Tritons sont occupés à dételler son Char. Ce Groupe est fait en Pierres de Tonnerre de six pieds de proportion.
- 42 Autre Groupe représentant Helene enlevée, & Paris, son ravisseur. Figures de 7 pieds & demi de proportion.
- 43 Le Portrait d'un jeune Enfant, habillé en Hussart.
- 44 Deux petites Nayades, portant une Coquille.
- 45 Une Figure de Marbre, représentant Diane, sous le caractère de Triple Hecate, & plusieurs autres Esquisses, sous le même numero.