

JOACHIMI
CAMERARII
SYMBOLORUM

AC
EMBLEMATUM
ETHICO. POLITICORUM.

Centuria Quatuor

PRIMA

ARBORUM & PLANTARUM

SECUNDA

ANIMAL. QUADRUPEDIUM

TERTIA

AVIUM & VOLATILIUM

QUARTA

PISCIUM & REPTILIUM

*Non solum Proprietates, sed etiam Eruditorum
sapientumq; virorum sententias & dicta memorabilia,
artificiose & historica methodo describit*

OPUS

Cuius hominum Statui; utile; Ju-
cundum & Proficuum

*In hac Editione 400. figuris aeneis totaliter novis
adornatum*

MOGUNTIAE;

Sumptibus; LUDOVICI BOURGEAT;

Academiae Bibliopolaë.

M. DC. XCVII.



JOACHIMI
CAMERARII
SYMBOLORUM
ET
EMBLEMATUM
ETHIC. POLITIC.
CENTUR. SECUNDA.

NON ERGO REVERTAR INULTUS.

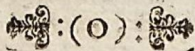
*Vincere, vel pulchra laus est occumbere morti,
Sed tremulo à pugna turpe redire gradu.*



Rhinoceros à cornu quod in naso unicum habet, quasi naricornis dici potest. Martialis de gemino cornu licentia poetica loquitur, cum alterum in dorso potius tuberosum quippiam, non proprie cornu sit. Taurum Æthiopicum Pausanias lib. V. & lib. IX. vocat, nec apparet Aristotelem

telem hujus animalis fecisse in suis scriptis mentionem. Hujus accuratam designationem curavimus exprimi ab icone in æs eleganter incisa, ex Hispania nuper allata. Tradit autem Suetonius Augustum Imperatorem primum Populo Romano Rhinocerotem spectandum exhibuisse, quamvis Plinius hoc Pompeio Magno ascribat. Alterum hunc habet hostem Elephas cum cornu ad saxa limato sese ad pugnam præparet & in dimicatione cum Elephantò alvum adversarii ut molliorem petat. Eamque pugnam describit quoque Oppianus lib. II. de Venatione, ac exemplum commemorat Munsterus lib. V. Cosmographiæ, ubi Elephas à Rhinocerote victus succumbuerit. Quod si ventrem hostis sui non præoccupaverit Rhinoceros (ut Ælianus refert) proboscide Elephanti feritur, ac dentibus tandem dilaniatur. Hoc Symbolo usus est Alexander, Dux Florentinus, gener Caroli V. Imper. Roman. eo innuens, pro conquirenda nominis gloria, atque insuper ad Imperatoris sui existimationem propagandam, magno animo se nullum periculum subterfugere, atque eam ob causam vel præclaram victoriam reportaturum, vel ipsam etiam mortem subiturum esse. Ascriptum fuit dictum Hispanicum, *NON BVELVO SIN VINCER*, id est, non discedam sine victoria, alludens ad versiculum Martialis:

Rhinoceros nunquam victus ab hoste redit.



V.

VIM SUSCI- TAT IRA.

*Non temere ea am vir fortis fertur ad iram,
Iusta sed indignè laesus in arma ruit.*



Rhinocerotem non nisi admodum irritatum ad iram provocari, & commotum illam agre deponere, Pierius in Hieroglyphicis annotat, unde excandescentiam vehementem, post lenitudinem irascendi, per hoc animal veteres ex Oro indicasse refert. Quod etiam ex Martiale colligitur, qui hoc de eo epigramma composuit

Sollis

Sollicitant pavidum Rhinoceros Magistri,
Seque dum magna colligit in a fera.

Desperabantur promissa praelia Martis,
Sed tamen is rediit cognitus ante furor.

Numque gravem gemino cornu sic extulit ursum
faciat ut impositas taurus in astra pilas.

Sic quoque viri fortes, nisi valde irritati, & aliqua insigni injuria stimulatī, non cito deponunt animi sui moderationem, sed ad justam indignationem nimium provocati, tandem sese acrius incitant, & egregie viros exhibent. Quemadmodum autem ejusmodi heroicus impetus in magnis viris merito locum suum habet, ac laudem quoque meretur, sic absque discrimine non ubique imitandi sunt, sed potius aurea sententia ante oculos habenda, *QUO MAJOR, EO PLACABILIOR.* Quod dictum Nic. Reusnerus in Symbolis Imperat. prolixè explicat. Aristotel. quidem affirmat in Eth. τὰς ἀνδρείας εἶναι θυμωδέες, fortes esse iracundos, & τὸν θυμὸν αὐτοῖς συνεργεῖν, iram adjuvare eos, adducto etiam ibi Homeri testimonio, Sed Euripides præclare monet, αἷ σὺν εἰν σὺ φρονεῖν ἀὶ ὀργησίαν, εἶναι πρὸς σοφῆ ἀνδρείος, id est, sapientis esse operam dare, ut moderate indulgeat iræ. Versus autem integri, unde hæc delumina sunt, leguntur apud Virgilium de Enello, lib, V. Æneid.

* * * (o) * *