

# COSMOGRAPHIA.

**Die schweibung  
Aller Lander Durch  
Sebastianum Munsterum  
in wölder begriffen.**

**Aller völker Herrschafften,**

**Stetten vnd namhaftiger flecken harkömen:**

**Sitten/ gebreüch/ ordnung/ glauben/ secten/ vñ han-  
tierungen/ durch die ganze welt/ vnd für-  
nemlich Teutschter nation.**

**Was auch besunders in iedem lande gefunden**

**vnd darin beschehen sey. Alles mit figuren vnd schö-  
nen lande tafeln erklärt/ vñ für augē gestelt.,**

**Weiter ist diese Cosmographie durch den gemelten Sebast. Munst.  
allenthalben fast seer gemeret vnd gebessert/ auch mit eim zuges-  
legien Register vil breüchlicher gemacht.**

**Getruckt zu Basel durch Henri-  
chum Petri.**

543

freüdiger vñ hochmütiger sey weder der man. Es ist nit gläichig an seinen schenckel wie andere thier/dann es hatt die gläich nit so hoch do oben/ sunder ston; im wol do vnden bey der erde/ vñ oben in den gebiegen/darüb so es nider kneuwet/wirt es nit vil niderer. Dis thier ist so groß als drey büffel/hat auch farb wie ein büffel vñ augē als ejn schwein/vnd ein langē schnabel der ist fleischen vnd ghet bis auff die erde/ es nimpt do mit speiß vñ træk in mundt/dan der müdt stat jm vnder de hals vñ ist mit gebiss formirt wie der schweine gefress/ aber der rüssel ist inwendig hol/vñ kompt durch in speiß vñ tranc zum maul. Dieser rüssel ist so stark/das der Helffant do mit mag ein baum vmbziehe den zwēzig man mit seilern nit mügen vmbziehen. Die zwey grossen zan so man außer bringt in unsrer läd/ston im im obern kifel. Sein ore seind zweier spānen lāg/auff alle ort fass breit. Seine schenkel seind schier in gleicher größe oben vñ vnden/vnden scheib lecht/wie ein groß teller/vnd zu vnderst vmb die füß hat er fünff negel von horn. Sein schwanz ist gleich eins büffels schwanz/bey dreyen spannen lang/hatt zu vnderst wenig har daran. Das weib ist kleiner dan der man. Sie seind gemeinlich 12. spānen hoch/etlich 14. oder 15. spānen hoch. Ir gang ist fast still/vñ welscher jres reites nit gewont hat/dem ist es ein onangenem thier zu reiten. Dannes macht dem mensche ein verkerre mage/gleich als wan man auff dem more fare/so etwan ein ongestume ist. Die jungen Helfanten ghan ein zeltenden gang gleich den mülthiern/vnd ist fast kurtzwylg darauff zu reite. Wan man darauff sitzen will/so besigt der Helffant einen vo den hindern füssen/vñ auff dem selbigen füß steige man auff in/jedoch mag keiner on hilff auff in kömen. Wan lege jnen keinen zaum oder ander band an/sundet sie gon jren weg/wie jnen der auff sitzer zuspriche. Sie haben kein bürsten oder ruch har an der haut/ auch kein barrechtingen wadel am schwanz/do mit sie sich erweren mügen der fliegē/ aber sie haben ein rontzlechtinge haut/ die können sie aufspannen vnd wider zusammen ziehen/vnd darumb so die fliegen an si sitzen/ziehen sie die haut in vil fält/vnd zertrucken die fliegen die dat zwischen kommen.

### Von dem thier Rhinoceros genant/das man

zu Teutsch Nashorn möcht nennen.

**D**is thier wirt gefundē in den ländern/darin Helfante pflegē zu sein/vñ ist der ander syend der Helfante/inē nit minder auffsigig wed der drack. Darüb auch vor zeiten die Römer herlich spectackel vnd schawspil mit jnen vnd den Helfante habe zu Rom gehabt. Es hat zwey hörner/eins ghat im zu der nasen härauß/vñ das ist fast groß. Aber das ander so im zwischē dem rückē vñ de hals härfür ghat/ist nit fast groß/aber trefflich stark. Wan dis thier den Helfante will angreissen/wetzt es vor hin an einer Stein sein horn vñ rüst sich zum streyt. Es liegt vor alle dingē/dz es dem Helfante vnder den bauch kom/ daun es weißt das er an dem ort weich ist/ vnd so es jm mit dem horn darunter kompt/reyst es jm ein grosse schrammen in leyb/ do vo der Helfant vil blut vergießt vñ müß sterbe. felet er aber des bauchs/so felet der Helfant sein nit/dan er verwundet in mit seine zanē/onangeschē dz des Rhinoceros haut also hert vñ stark ist/dz man auch nit leichtlich mit einer pfeyl dar durch schiessen mag. Dan des Helfants streich so er mit den zenen chüt ist also mechtig/dz er durchdringe

des

Rhinoceros formiert nach seiner gestalt.

ccclvij

