

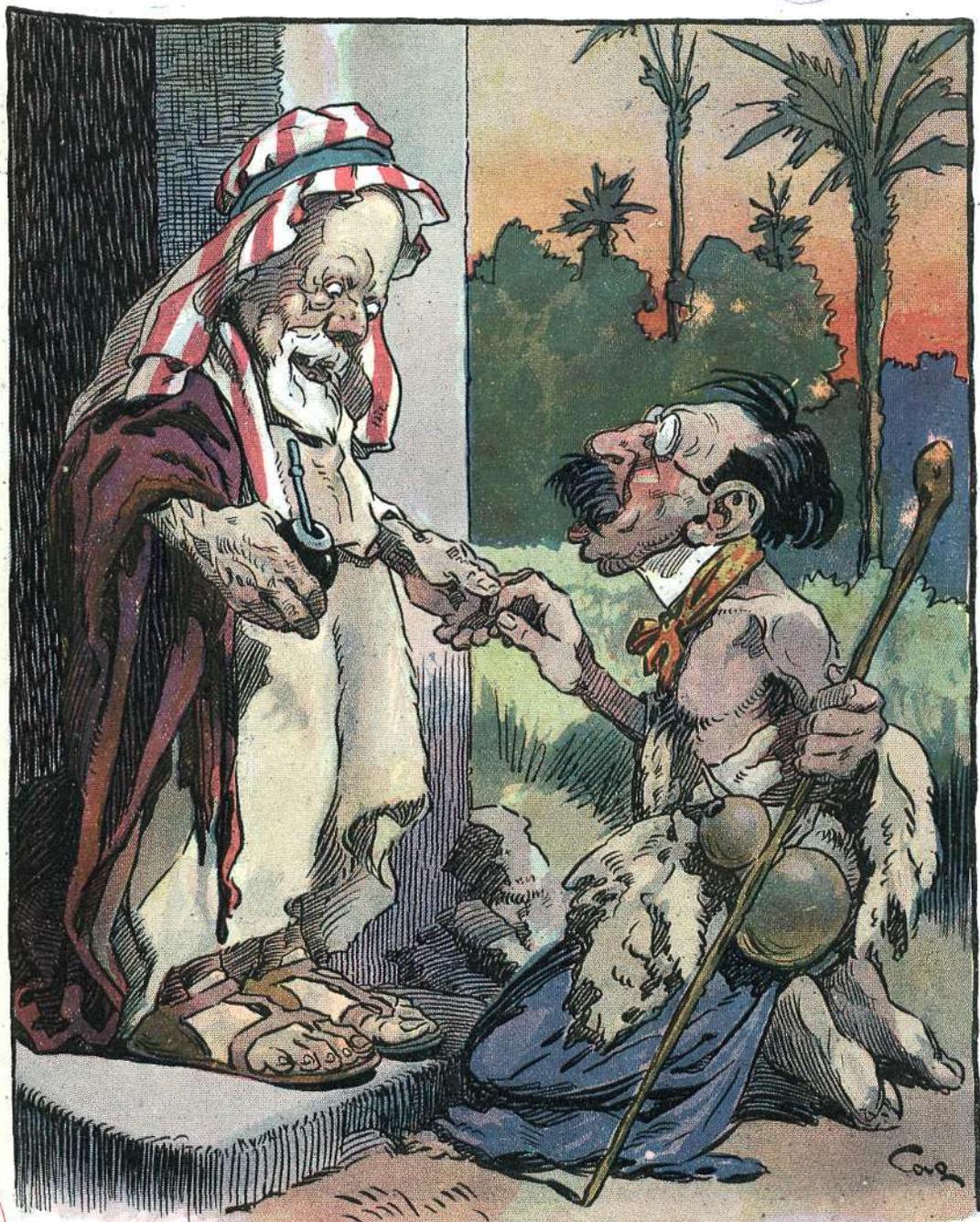
CARAS Y CARETAS

AÑO X

BUENOS AIRES, 15 DE JUNIO DE 1907

N.º 454

LA VUELTA DEL HIJO PRÓDIGO

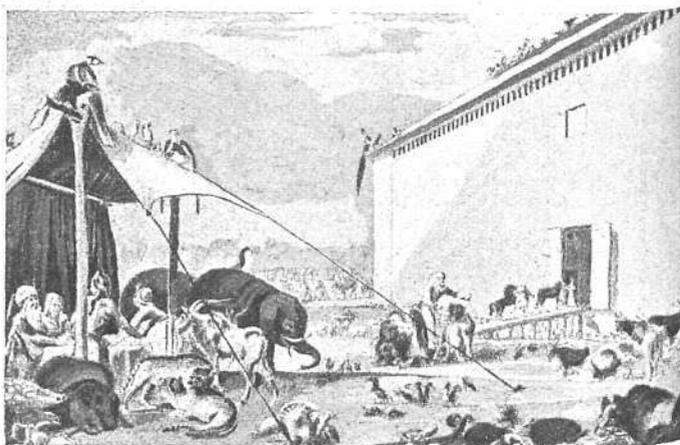


—Desengañado de los hombres, vengo á pedir tu ayuda.
—¡Te esperaba!...

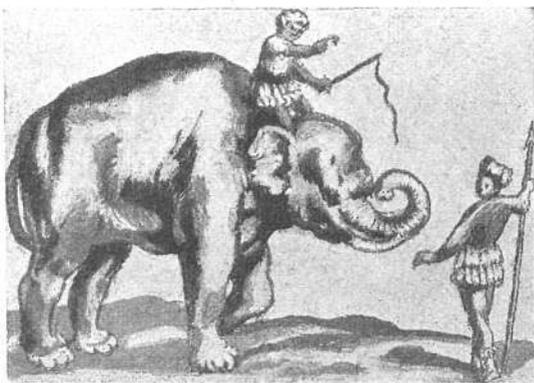
Los "zoos" de otros tiempos

El origen de los modernos jardines zoológicos debemos buscarlo en los tiempos antiguos, desde el occidente hacia el oriente, entre los mejicanos y los países orientales.

En el libro sagrado de los chinos Schi-Zing se menciona el jardín zoológico del emperador Wen-Wang (1150 a. C.) en el que figuraban mamíferos, aves, tortugas y peces y al que se denominaba «Parque de la inteligencia». Asimismo, para las grandes cortes mahometanas de la antigüedad el jardín zoológico era un requisito necesario. El que instaló en Azahara Abderramán III era notable y el viajero Pedro Belón describe la hermosa casa de fieras que existía en Constantinopla en el siglo xvi.



Un «Arca de Noé»



Copia de un elefante expuesto en Amsterdam en 1628

Del Oriente llegó á Europa la costumbre de emplear aves de rapiña para la caza, y á ésta siguió la de amaestrar para el mismo fin ciertas clases de bestias feroces, como lobos, osos, etc. De esta suerte formaron príncipes y señores, algo parecido á parques de aclimatación de animales.

Pero cuando verdaderamente la zoología moderna recibe un impulso poderoso es en 1635: un edicto de Luis XIII autorizó á los médicos Péronard y Guy de la Botte para la fundación de un jardín botánico y zoológico á la vez.

Durante la revolución fué instituída la «Menagerie» de Versalles, unida al «Jardin des plantes», y en 1797 se envió al Africa una expedición para completar la colección con ejemplares nuevos.



Búfalo gigantesco indiano, dibujo de 1747

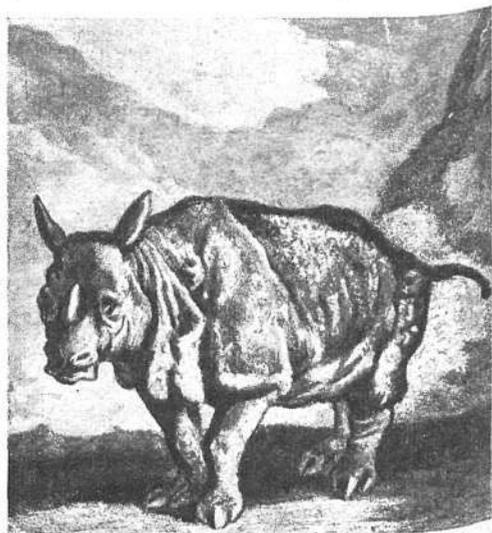
El elefante de la India aparece por primera vez en Alemania en el mercado de Francfort; una de nuestras ilustraciones muestra otro presentado en Amsterdam en 1628.

Hacia el 1741, el capitán Duvermont exhibe un rinoceronte en Holanda primero, y luego en Nuremberg y Angsburg.

Se ve el primer camello en 1487 y en el siglo xvii el gran duque Fernando II de Toscana emplea este animal en lugar del caballo para las faenas rurales.

El lama aparece en Amberes, en 1558; el cocodrilo en Nuremberg, en 1566; el gigantesco búfalo indiano, en 1745; el avestruz de Africa, en 1450; la zebra en 1670; el canguro á principios del siglo xix; el oso blanco á fines del siglo xviii; los grandes felinos aparecen más raramente en las colecciones y se ve un león en Nuremberg en 1584, y un tigre en 1611.

Las colecciones de animales grandes y chicos para ser expuestos al público, como en los modernos jardines zoológicos, comenzaron en los Países Bajos á mediados del siglo xvii, llegando á alcanzar merecida fama por la variedad y riqueza de los ejemplares en ella exhibidos, la colección de la familia Van Aken.



Rinoceronte de la colección Ridinger