

9476-E
6

PLANCHES

P O U R

L'ENCYCLOPÉDIE

O U

POUR LE DICTIONNAIRE RAISONNÉ

DES SCIENCES

DES ARTS LIBÉRAUX,

E T

DES ARTS MÉCANIQUES,

AVEC LEUR EXPLICATION.

Tome Sixieme .

QUI COMPREND PLANCHES 294.

Cinquieme Livraison.

SECONDE EDITION.



A L U C Q U E S

Chez V I N C E N T G I U N T I N I Imprimeur .

M D C C L X X .

A V E C A P P R O B A T I O N .

REGNE ANIMAL.

QUADRUPÈDES.

PLANCHE PREMIÈRE.

L'Éléphant, *fig. 1.* est de tous les animaux le plus aisé à reconnaître, parce qu'il a plusieurs caractères qui lui sont particuliers; c'est le plus grand des quadrupèdes connus. Il a pour caractères généraux, à la mâchoire supérieure, deux très-longues dents canines, recourbées en-haut, nommées *defenses*, qui ont jusqu'à six piés de longueur, & dont on tire cette belle matière, connue sous le nom d'*ivoire*, & une longue trompe, qui est le prolongement du nez, située au bout de la mâchoire supérieure: il se sert avec une adresse singulière de cette trompe, non-seulement pour saisir, comme avec une main, les corps les plus mous, mais encore pour embrasser de gros arbres, & pour les arracher; il s'en sert aussi pour porter à sa bouche ses aliments & sa boisson. Il n'a point de dents canines.

Les plus grands Éléphants ont jusqu'à quatorze piés de hauteur, & plus de vingt-cinq piés de longueur, en y comprenant la trompe quand elle est étendue, laquelle a environ huit à neuf piés; de sorte que la longueur du corps de l'Éléphant n'excede que de quelques piés sa hauteur: ces grands Éléphants se trouvent en Asie; ceux de l'Afrique sont moins grands. Voyez au mot *Éléphant*, l'histoire de cet animal.

Le Rhinocéros, *fig. 2.* est beaucoup moins grand que l'Éléphant, quoiqu'il soit le plus gros des quadrupèdes après cet animal, si on excepte l'Hippopotame, dont on ne connoît pas bien les dimensions, & qui est peut-être plus grand que l'Éléphant même. Le Rhinocéros a pour caractères généraux, une corne sur le nez, trois doigts onglets à chaque pié, & deux dents incisives à chaque mâchoire, très-éloignées l'une de l'autre. Il a jusqu'à douze piés de longueur, depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, & environ six à sept piés de hauteur. La corne varie beaucoup pour la forme & pour la longueur, qui est quelquefois de quatre piés dans de certains individus; mais cela est rare, communément cette corne n'a gueres que deux piés, & alors elle est plus grosse que celles qui en ont quatre. Il y a des Rhinocéros qui ont deux cornes au lieu d'une; on ne fait pas de ces Rhinocéros une espèce particulière, on croit que ce n'est qu'une variété dans cette production: on trouve des Rhinocéros en Asie & en Afrique. Voyez le mot *Rhinocéros* dans le corps de cet ouvrage.

PLANCHE II.

Le Zèbre, *fig. 1.* est du genre du Cheval, qui a pour caractères généraux, le pié d'une seule pièce, & six dents incisives à chaque mâchoire.

Le Zèbre a beaucoup de rapport avec l'Ane & le Cheval, mais en général il ressemble plus à l'Ane; il a comme lui, la tête grosse, les oreilles longues, le dos tranchant, & les jambes bien faites; mais sa croupe au lieu d'être pointue, est arrondie comme celle du Cheval. C'est de tous les quadrupèdes celui dont les couleurs sont le plus agréablement distribuées, il a des bandes noires & blanches alternatives, & presque symétriques, qui font un très-bel effet, principalement sur le mâle, parce que le noir est foncé & le blanc est pur, au lieu que dans la femelle le blanc est jaunâtre, & les bandes noires ne sont que brunes. Le Zèbre qui a vécu quelque tems à la Ménagerie étoit mâle, & avoit des bandes d'un beau noir luisant, & les bandes blanches étoient pures & sans mélange de jaunâtre; peut-être que ces différences de couleurs, du noir au brun, & du blanc pur au blanc jaunâtre, ne sont qu'une variété de l'âge ou du climat, & non pas de sexe. On trouve le Zèbre en Afrique, & principalement au cap de Bonne-Espérance.

Le Chameau a de grands rapports avec les ruminans, par la rumination & par la conformation de ses estomacs, qui est à-peu-près la même; mais il en diffère principalement par les piés, & en ce qu'il n'a point de cornes. On a fait un genre particulier du Chameau, dont on distingue quatre espèces, savoir le Chameau, le Dromadaire, *fig. 2.* le Lama, & la Vigogne. Ces quatre animaux ont pour caractères généraux, deux doigts onglicés à chaque pié, six dents incisives à la mâchoire inférieure, & point à la mâchoire supérieure.

On avoit toujours regardé le Chameau & le Dromadaire comme deux espèces différentes; mais M. de Buffon n'en fait que deux races, qui se perpétuent toujours les mêmes depuis un tems immémorial; & la preuve que ce célèbre Naturaliste en donne, c'est que ces deux animaux se mêlent dans l'accouplement, & produisent ensemble des métis qui sont féconds. Ces métis ressemblent plus ou moins au père ou à la mère, & font une race intermédiaire entre celle du Chameau & celle du Dromadaire. Les principales différences entre le Chameau & le Dromadaire, consistent en ce que celui-ci est plus grand que le Chameau, qu'il a deux bosses sur le dos, au lieu que le Chameau n'en a qu'une. M. de Buffon attribue la cause de ces différences au climat & à la nourriture. Voyez le tom. XI. in-4^o. de l'Hist. Nat.

PLANCHE III.

Le Bœuf a pour caractères généraux, huit dents incisives à la mâchoire inférieure, & point à la mâchoire supérieure, le pié fourchu, les cornes simples, & tournées vers les côtés.

Le Bœuf représenté *fig. 1.* se nomme le *Buffe*; il est originaire d'Afrique, & se trouve domestique dans les provinces méridionales de l'Europe comme l'Italie, le royaume de Naples, &c. M. de Buffon regarde comme des variétés toutes les espèces de Bœufs que nous connoissons, tels que le Bison, le Bonafus, le Zebu, l'Urus ou l'Aurochs, notre Bœuf, &c. & il les réduit toutes à une seule, qui est le Bœuf. Les faits & les observations que ce célèbre Auteur rapporte, sont présentés avec tant de netteté, qu'on ne peut s'empêcher de les regarder comme des preuves incontestables de ce qu'il avance.

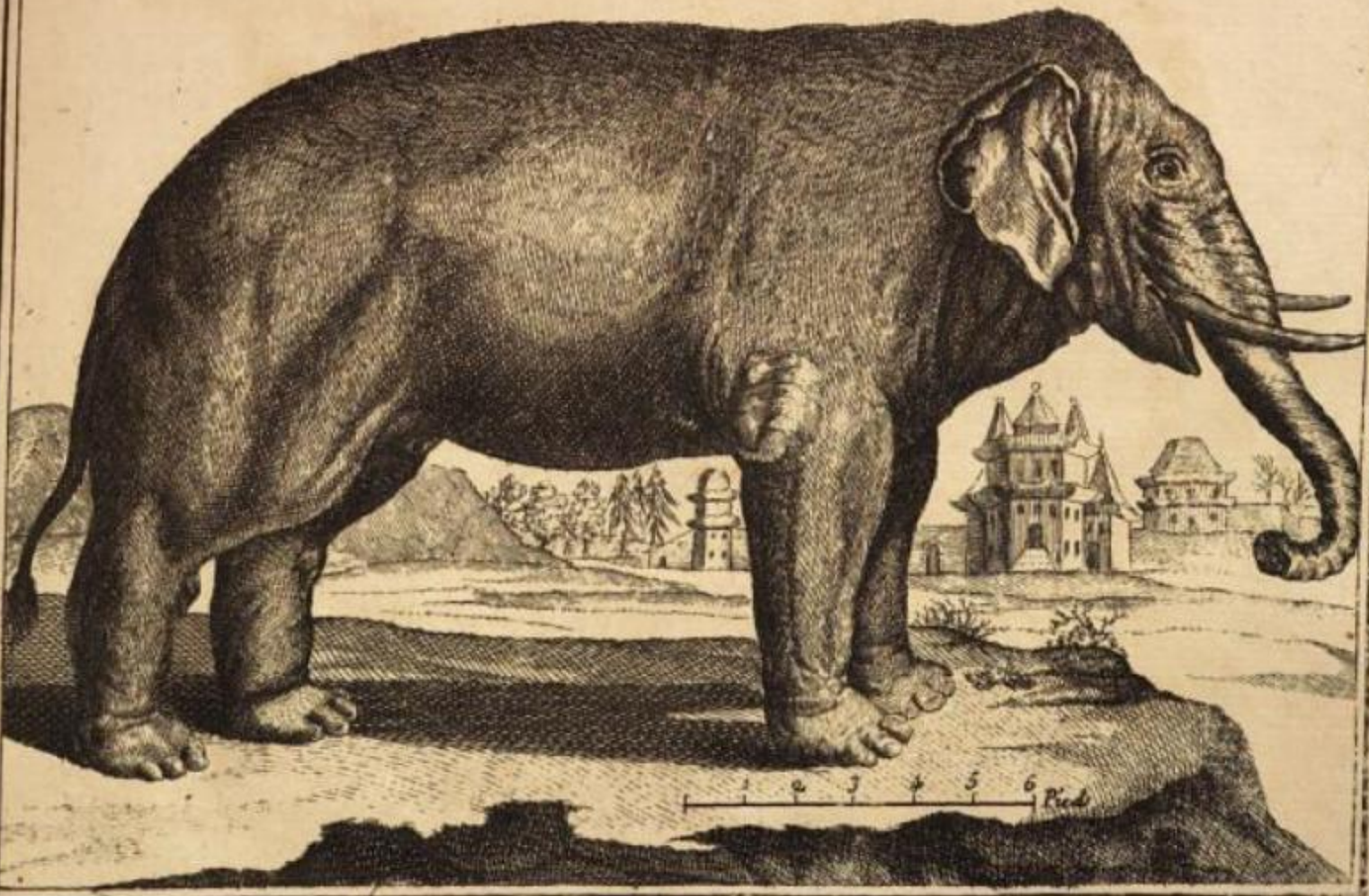
L'Aurochs n'est autre chose que notre Bœuf dans son état sauvage, il ne se trouve que dans quelques provinces du Nord; le Bison est beaucoup plus répandu, on en voit dans toutes les grandes tades en Asie, en Afrique, & même en Amérique; il a une bosse sur le dos, & c'est en cela qu'il diffère le plus de l'Aurochs. Si on fait accoupler des Bisons avec nos Bœufs, la bosse disparaît dans le produit de ce mélange dès la seconde ou troisième génération. Le Zebu a aussi une bosse sur le dos, il se trouve en Afrique; il ne diffère du Bison qu'en ce qu'il est beaucoup plus petit; mais les Bœufs en général varient beaucoup en grandeur, selon l'abondance des pâturages des pays qu'ils habitent, & si on transportoit des Zebus, qui sont les plus petits Bœufs que l'on connoisse, dans certaines contrées de l'Abyssinie ou d'Ethiopie, où se trouvent les plus grands Bœufs, ces Zebus deviendroient d'une grandeur prodigieuse après un certain nombre de générations. Voyez l'Hist. Nat. gén. & part. avec la description du cabinet du Roi, tom. X. pag. 284.

Tous les ruminans se ressemblent par plusieurs caractères généraux, comme le nombre des dents, la forme des piés, &c. & ils ne diffèrent entre eux que par la direction des cornes; le genre du Bœuf & celui du Bouc, sont les deux genres de ruminans qui se ressemblent le plus, & il est souvent difficile de décider si telle espèce appartient au genre du Bœuf ou à celui du Bouc. En général les Bœufs ont les cornes dirigées en arrière, & les Boucs les ont tournées en haut; le plus grand nombre des Bœufs ont de la laine, cependant il y a des espèces qui n'en ont pas; ceux qui habitent les pays très froids ou très chauds, n'ont que du poil plus ou moins dur; au contraire, plus un climat est tempéré, plus la laine des Bœufs qu'on y élève est belle: au reste on ne peut pas regarder la laine des Bœufs comme une production de la nature, c'est plutôt un effet de l'art & du soin des hommes, on ne connoît point de Bœufs sauvages qui portent de la laine. Le Mouflon, *fig. 2.* que M. de Buffon regarde avec tant de fondement, comme la souche primitive de tous les différens Bœufs transportés dans tous les pays habités, est le seul Bœuf sauvage que l'on connoisse, il n'a qu'un poil rude au lieu de laine, & il est beaucoup plus fort & plus vigoureux que tous les Bœufs domestiques, il se trouve dans les montagnes de Grece, dans les lies de Corse, de Chypre, de Sardaigne, sur les montagnes de la Sibérie méridionale; il est presque entièrement d'un gris mêlé de brun; il a sur le dos une raie roussâtre; les fesses & le dedans des jambes sont de même couleur roussâtre, & le ventre est jaunâtre.

Fig. 2.



Fig. 1.



1.

Histoire Naturelle,

Fambrou a. r.

Fig. 1. L' ELEPHANT. Fig. 2. LE RHINOCEROS.