

1749 Paris, Broadsheet

Print of Clara, rhino facing left, simple landscape without other animals

Title above the animal

Text in French below the animal in 10 ½ lines + permission + signature

Example

Paris, Fonds de l'Association de la Régie Théâtrale

<http://www.regietheatrale.com/index/index/thematiques/histdestheatres/5-foires-et-pont-neuf.html>

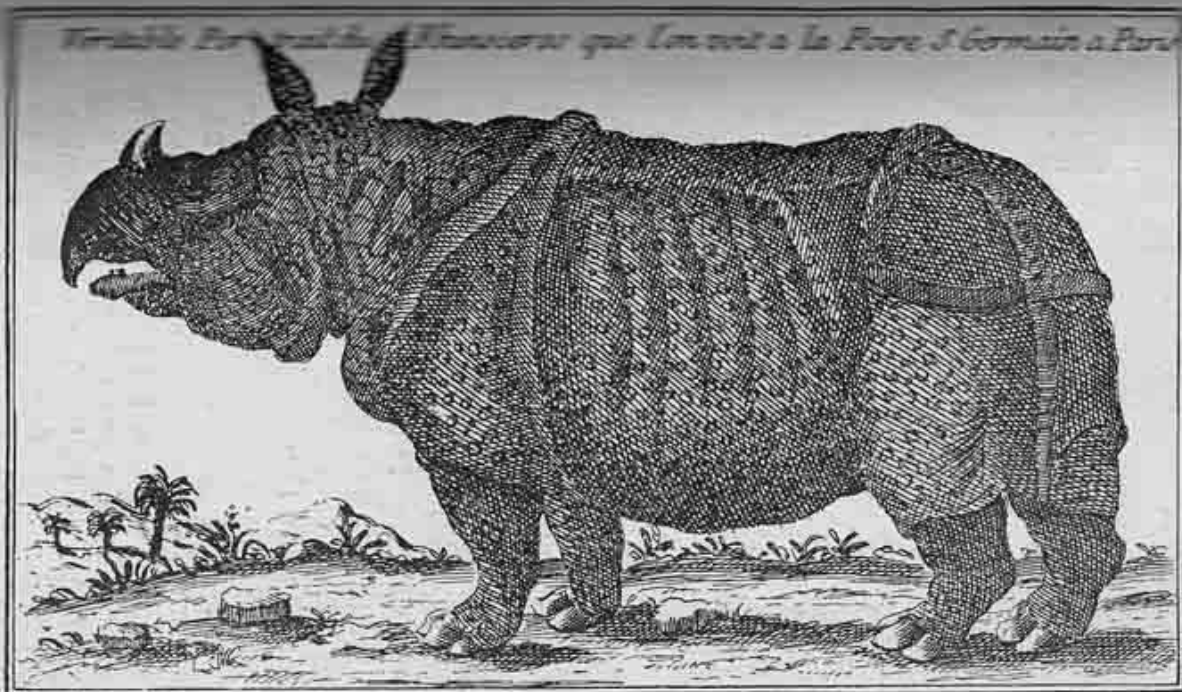
(not very good reproduction)

Véritable Portrait d'un Rhinoceros vivant que l'on voit à la Foire St. Germain à Paris

Cet animal fut pris en 1741 en Asie, dans la province d'Assem, dans les Etats du Mogol. Il n'avoit que deux mois, qu'il couroit dans les Appartemens comme un / chien, et se laissoit caresser de tout le monde. Il avoit trois ans lorsque un Capitaine de vassea le fit transporter en 1741 de Bengale a Amsterdam. / Il est de couleur muse, il n'a point de poil comme l'Elephant si non aux extremités des oreilles et de la queue. il a une Corne sur le nez, don't il / se sert pour se defendre contre l'Elephant son plus grand ennemi. Sa tête est un peu pointue sur le devant, ses oreilles ressemblent à celles de l'asne / les yeux sont tres petits et semble couverte de Coquilles, ses pieds sont quarrés et fort gros, il a trois griffes. Il mange ordinairement tous / les jours 20 livres de pain et 60 livres de foin, et boit 14 sceaux d'eau et même de la bierre; il paroît 5000 livres le 6 May 1748. Lorsque cet / Animal rencontre l'Elephant il ne manque jamais de se battre. Le Rhinoceros se met alors dessous le ventre de l'Elephant et lui enfonce sa corne / dans le ventre jusqu'a ce que l'Elephant succombant à la douleur, écrase pat sa chute son ennemi. La corne, les dents les griffes la chair / et le sang de cet animal sont fort estimé des Indiens, qui s'en servent contre toutes sortes de venin, contre l'apopleisie et autres maladies; / Il faut mener ce Monstre dans un Chariot couvert et lorsque les chemins sont mauvais, il faut jusqu'à 20 Chevaux pour le tirer. / Cet Animal a été vû dans toutes les Cours'

Avec Permission, signé Barrier

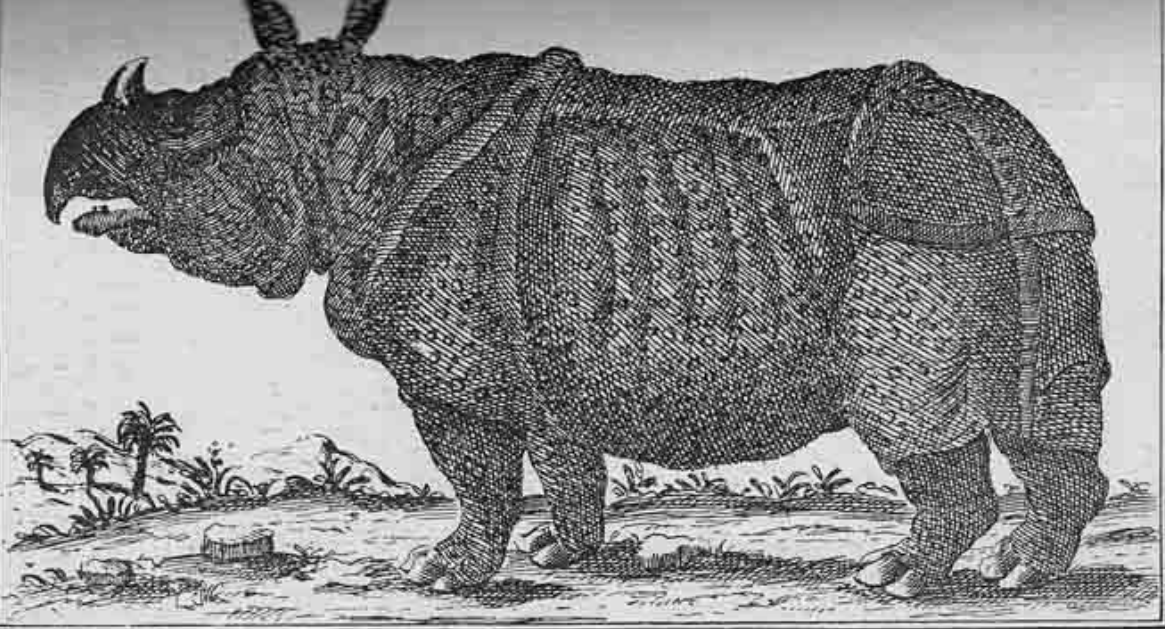
A Paris chez Thevenard, rue de Noyere



Cet Animal fut pris en Asie, dans la Province d'Arsem, dans les Etats du Mogol. Il n'avoit que deux mois, qu'il courut dans les Appartemens comme un Chien, et se laissoit caresser de tout le monde. Il avoit trois ans, lorsqu'un Capitaine de Vaisseau le fit transporter en 1741, de Bengale à Amsterdam. Il est de couleur de Muze, il n'a point de poil comme l'Elephant, sinon aux extremités des oreilles et de la queue. Il a une corne sur le nez, dont il se sert pour se defendre contre l'Elephant son plus grand ennemi. Sa tête est un peu pointue sur le devant, ses oreilles ressemblent à celles de l'Asne, ses yeux sont très petits; et sa peau semble couverte de Coquilles, ses pieds sont quarrés et fort gros, il a trois griffes. Il mange ordinairement tous les jours sa lavure de pain et six livres de foin et boit six ou sept seaux d'eau, et même de la biere; il mourut sous l'air de la France le 6 May 1748. Lorsque cet Animal rencontre l'Elephant il ne manque jamais de se battre. Le Rhinoceros se met alors dans le ventre de l'Elephant et lui enfonce sa corne dans le ventre jusqu'à ce que l'Elephant succombant à la douleur, écrase par sa chute son ennemi. La Corne, les dents les griffes, la chair et le sang de cet Animal sont fort estimés des Indiens qui s'en servent contre toutes sortes de venin, contre l'apoplexie et autres maladies; Il faut mener ce Menestrel dans un Chariot couvert, et lorsque les Chemins sont mauvais il faut jusqu'à six Chevaux pour le tirer.

Cet Animal a été vu dans toutes les Cours. Avec Permission Signé Borris *A Paris chez Thevenard, rue des Noyers*

Vraible Rhinocéros Indou qui venoit à la Foire St Germain à Paris



Cet Animal fut pris en Indes dans la Province d'Arcon, dans les Etats du Mogol. Il n'avoit que deux mois, qu'il courut dans les Appartemens comme un Chien, et se laissoit caresser de tout le monde. Il avoit trois ans l'orsqu'un Capitaine de Vaisseau le fit transporter en 1741. de Bengale à Amsterdam. Il est de couleur de Muze. il n'a point de poil comme l'Elephant sinon aux extremités des oreilles et de la queue. il a une corne sur le nez, dont il se sert pour se defendre contre l'Elephant son plus grand ennemi. Sa tête est un peu penchée sur le devant, ses oreilles ressemblent à celles de l'Asne, ses yeux sont très petits; et sa peau semble couverte de Coquilles, ses pieds sont quarrés et fort gros, il a trois griffes. Il mange ordinairement tous les jours 20 livres de pain et 60 livres de foin et boit 24 Seaux d'eau, et même de la biere; il mourut bese laré, le 6 May 1748. Lorsque cet Animal rencontre l'Elephant il ne manque jamais de se battre. Le Rhinoceros se met alors dautous le ventre de l'Elephant et lui enfonce sa corne dans le ventre jusqu'à ce que l'Elephant succombant à la douleur, écrase par sa chute son ennemi. La Corne, les dents les griffes la chair et le sang de cet Animal sont fort estimés des Indiens qui s'en servent contre toutes sortes de venin, contre l'apoplexie et autres maladies; Il faut mener ce Menestrel dans un Chariot couvert, et lorsque les Chemins sont mauvais il faut jusqu'à 20 Chevaux pour le tirer.

Cet Animal a été vu dans toutes les Cours. Avec Permission Signé Berriat A Paris chez Thevenard, rue des Noyers