

Escuela
—
du

COLECCION

DE

DOCUMENTOS INÉDITOS

PARA

LA HISTORIA DE ESPAÑA.

POR

D. MIGUEL SALVÁ Y D. PEDRO SAINZ DE BARANDA,
Individuos de la Academia de la Historia.

Tomo VII.

MADRID:

IMPRENTA DE LA VIUDA DE CALERO.

1845.

AV

dos los padres al coro á oficiar la misa que habia de celebrar de pontifical el dicho señor obispo D. Joan Manuel que fué misa de ángeles ; la cual acabada y echada la bendicion episcopal se abajó su señoría al túmulo donde estaba el cuerpo Real y le incensó y dijo las demas oraciones contenidas en el oficio de los niños. Y luego se hizo la entrega del dicho cuerpo Real á nuestro padre prior fray Miguel de Alahejos y los padres diputados por ante el secretario Juan Vazquez, el cual no entregó cédula Real ni instrumento alguno por estar S. M. en Lisboa. Y hechas las cerimonias metieron los monteros de Espinosa el ataud del cuerpo Real en la bóveda donde se ponen los demas cuerpos Reales, que es debajo del altar mayor de la iglesia de prestado, y acabado este acto todos se fueron á descansar. Y despues de haber comido entró el obispo á ver la casa con los clérigos y frailes que habian venido de Madrid, y luego se partieron todos del monesterio sin quedar ninguno en él.

Año de 1583.

LA FIGURA DE SANT LORENCIO (1).

En 21 de marzo de 83 dia del bienaventurado Sant Benito abad, se puso la figura de Sant Lorencio en la puerta principal del pórtico sobre la librería donde agora está. Y en este dia se murió un padre que leia la licion descriptura, que se decia fray Martin de Sigüenza, hijo de la Victoria de Salamanca, muy gran fraile.

(1) Este epígrafe se lee en el márgen.

con un secretario que llegó á Madrid con ella en 20 de agosto del dicho año, dia de Sant Bernardo abad; y en 21 mandó S. M. á Sebastian de Santoyo diese aviso desta nueva á nuestro padre prior para que su paternidad con el convento diesen gracias á Dios. Y luego como llegó el correo de á pie con la nueva, que fué á las cinco horas de la tarde, despues de haber dicho cumpletas, se hizo procesion por el claustro con el himno *Te Deum laudamus*, y se vistió de capa el padre vicario fray Miguel de Santa María, y dijo las oraciones en hacimiento de gracias, y á la noche se hicieron muchas luminarias al derredor desta casa y en la sierra. Y en 27 de agosto del dicho año mandó S. M. á Joan Lopez de Velasco, su criado, tornase á avisar á nuestro padre prior que hiciese procesion y diesen gracias á Dios los padres desta casa porque el Marqués de Santa Cruz le habia enviado á un sobrino suyo con la última resolucion de como estaba ya ganada la dicha isla, y estaba asesegada, con relacion del suceso. Hiciéronse muchos regocijos y illuminarias, y de parte de los oficiales y criados del Rey muchos disfraces y corrieron sortija.

En 28 de septiembre vino S. M. á esta su casa á dar gracias á Dios por el buen suceso, como lo tiene siempre de costumbre de dárselas, y tambien vino á dar órden en cosas de la fábrica.

VENIDA DEL ELEFANTE Á ESTA CASA Y EL RINOCEBONTE Ó
VAGA (*) QUE S. M. TRUJO DE PORTUGAL.

En 9 dias del mes de octubre de 1583 años por mandado de S. M. trujeron de Madrid un elefante para que le

(*) *Vaga* dice el original. Quizá *Abada* como ya se llamaba entonces, de donde tomó el nombre de la Abada la calle en que se enseñó al público dicho rinoceronte.

viesen los padres desta casa. Entró en el jardin á las dos horas despues de mediodia. Venia un negro caballero en el peacnezo que le guiaba. Hizo delante de S. M. todas sus habilidades de hacer reverencia, y echarse en el suelo, y tomar frutas con la trompa. Y luego le metieron por los claustros de la casa, y entró en la cella de nuestro padre, y de allí le llevaron al collegio por los claustros, muy doméstico. Y otro dia despues le tornaron á traer y subió por la escalera principal á los claustros altos de los treinta pies, y entró en la cella del padre vicario, y hizo allí lo que el negro le mandaba.

En este dia vino á S. M. un caballero portugués que habia estado huido en Francia con D. Antonio que pretendia ser Rey de Portugal, al cual rescibió S. M. de muy buena gana, y con buena gracia le despidió, como si hubiera estado siempre en su servicio; y lo mismo hizo á un clérigo tambien portugués que habia sido capitán del dicho D. Antonio, y así á este como al caballero perdonó, y lo mismo hiciera al D. Antonio si viniera á pedirle misericordia.

En 16 de octubre de 83 metieron por mandado de S. M. el rinoceronte en el jardin para verle dende allí, y como venia caluroso le echaron en el cuerpo y cabeza muchos cubos de agua con que se refrescó, y de contento se revolcó en el suelo y gimió. Es animal feo, melancólico y triste, está como armado, es animal ingrato y desconocido que no conoce á los que le hacen bien, porque para darle de comer, se lo echan por detrás dél.

En 19 de octubre de 83 se partió S. M. desta casa para el Paular de Segovia, y de allí al bosque de Balsain para ver las cosas que estaban hechas de nuevo en el tiempo que habia estado en Portugal, y dende allí fué á la

ciudad de Segovia á ver el molino que se comenzaba á hacer para casa de moneda, y de allí dió la vuelta por Párraces donde le estaba aguardando nuestro padre prior fray Miguel de Alahejos. Visitó la casa y la mandó reparar y hacer unas paneras, y derribar la casa del abad, que fué en 28 de octubre día de Sant Simon y Judas, y de allí se partió para este su monesterio y llegó á los 30 dél á tener la fiesta de todos Santos. Es de saber que nuestro padre prior cayó malo en Párraces, y vino como pudo hasta el lugar del Espinar; y porque hacia el temporal trabajoso de nieves y recios aires mandó S. M. que viniese hasta Sant Lorencio en su litera porque no le hiciese mal. Y esta litera habia sido del Emperador Cárlos V nuestro Señor, en la cual no habia entrado en ella sino solos los tres, el Emperador, el Rey nuestro Señor y el prior de Sant Lorencio. Dende el Espinar vino S. M. por la granja del Tovar, y allí le tenia el padre procurador una muy principal merienda de muy buenos capones, perdices, pernils de tocino, carnero, fiambre, mermelada, conservas y confitura, y muy buena lumbre porque el tiempo lo pedia. Merendó S. M. y todos los que con él venian, y todos salieron muy contentos para esta casa.

VENIDA DEL PINTOR LUQUETO.

En postrero de octubre de 83 vino á esta casa Luqueto pintor de Génova á pintar la iglesia y coro della, y lo primero que hizo fué un lienzo de Santa Ana, madre de nuestra Señora, para ponerle en una capilla porque esta casa haga fiesta della. Y esto se cree que fué á peticion de la Reina Doña Ana nuestra Señora, que esté en el cielo, ó porque en tal dia se tomó la isla de la Tercera.

En primero de noviembre de 1583 se comenzaron á