



RADIO

REVUES REVUES

CORRESPONDANCE

Nouveaux programmes

C'est une très heureuse initiative que vient de prendre M. Georges Mandel grand maître de la radiodiffusion française, en complétant le programme des émissions musicales, littéraires et dramatiques par lui au début du mois d'août pour l'ensemble du réseau d'Etat français. Il a tenu à assurer à la Tour Eiffel — le doyen des postes français, ne l'oublions pas — sa physionomie propre et sa clientèle originale.

Les amitiés et les amours de Victor Jacquemont

C'est avec l'intérêt le plus vif qu'on lira, dans les quelques semaines qui précéderont l'article consacré par M. Emile Magna au récent ouvrage de Pierre Maes sur Victor Jacquemont, ce grand garçon qui se voua, par inclination naturelle, à la science, et mourut à son service à peine âgé de trente-deux ans. Voyageur, botaniste, écrivain, Jacquemont fut un homme de goût et de cœur. La voix, de 1824 à 1830, avant l'Amérique et l'Inde, compagnon des savants, des littérateurs et des artistes, il fréquentait assidûment les salons de Tracy, du baron Gérard, d'Etienne Delcuzel, du marquis de Lafayette, de Mme Ancelet, de Cuvier...

Un penseur russe

On ne sait guère, ici, que le nom de Vassili Vassilievitch Rozanov. Pourtant, peu à peu, son rayonnement grandit en Russie, et il est bien à propos que M. J. Davison nous entretienne dans les *Visions* de cet homme de lettres, de ce penseur qui fut un des plus importants de cette génération d'intellectuels russes qui rompirent avec le matérialisme sous l'influence de Dostoïevski.

Memento

— La Tribune des Nations (12 septembre) : John Ruskin considéré comme apôtre de l'idéal social, par M. Fernand Demure ; ... Sa vie se partage entre ces deux pôles qui forment tout son monde : défense de la beauté parce qu'elle aide à comprendre et à supporter la vie ; défense et élévation du travailleur pour lui permettre d'accéder à la beauté et à l'aisance.

Correspondance

J. TRARRIER, Tulle. — Les Arts et Mœurs graphiques, 18, rue Séguier. Sur le V. Lyon. — Ces deux vers : Sur le rythme et les chants de moi le vent laisse au hasard le sort du grain... E. C. Lorraine, demande la référence exacte de ces vers : Cueillons le beau moment qui passe. Nous nous aimons sous de beaux cieux ! et de ceux-ci : Des rêves sont passés au loin des mers chancelantes...

MOTS CROISÉS

par Roger Dacy. 1. Fut l'état habituel des derniers rois Mérovingiens. Initials et finaux du nom de l'héroïne d'une pièce à succès de la saison dernière. — 2. N'était pas la spécialité d'Harpagon. — 3. Chacun d'eux eut un peu plus de moitié de la fortune de Lavarède. Sa fille dans la Tille ; il découvrit des propriétés à la vapeur. — 4. Fleuve ou lac du nord de l'Europe ; Déesse dont le charmant fils inspira souvent poètes, peintres et musiciens. — 5. Pleuse abréviation ; Confère et contemporain de Byron.

Mots croisés

1. ALPINISME 2. A 3. BILBOQUET 4. C 5. ELITE 6. URSULE 7. N 8. ROI 9. SD 10. C 11. INQUIETS 12. EPTE 13. UVA 14. RP 15. RUE 16. PEAN 17. AL 18. ATALA 19. LIPPE 20. C 21. ESOPE 22. EC 23. CLOO 24. MIEN 25. N 26. OBANIS 27. S 28. S

LES NOUVELLES LITTÉRAIRES

A propos de l'enquête des "Nouvelles Littéraires". QUELQUES COLLECTIONS POUR LA JEUNESSE. CONTES ET ROMANS. 10 à 15 ans. CONTES HÉROÏQUES. 10 à 15 ans. LES LIVRES BLEUS. 6 à 13 ans. LES LIVRES ROSES. 6 à 13 ans. Maisons recommandées. DACTYLOGRAPHIE.

LES NOUVELLES LITTÉRAIRES

La Bible, l'Illade, l'Odyssée, les Chansons de geste, etc., mises à la portée de la jeunesse sous une forme simplifiée, mais littéraire, avec de nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Chaque volume, broché : 16 fr. ; cartonné : 16 fr. ; relié toile : 26 fr. 50. 19 volumes en vente : Récits des temps bibliques, 2 vol. - La guerre de Troie, 1 vol. - Le retour d'Ulysse, 1 vol. - Roland le vaillant Paladin, 1 vol. - Flore et Blanchefleur, 1 vol. - Machabé 1 vol. - Rabelais pour la jeunesse, 3 vol., etc.

La Semaine Bibliographique

ANALYTIQUE ET CRITIQUE. 21 Septembre 1935. Littérature. I. — Essais, Correspondance, Mémoires, Critique et Histoire littéraires. ALAIN. — Sentiments, passions et signes. (Édit. Nouvelle Revue Française), in-8 sur alpha (32 fr.) ; sur pur fil (48 fr.). Édit. orig. à paraître prochainement. — Collection blanche.

LES NOUVELLES LITTÉRAIRES

ALPINISME. — 1. Initials et finaux du nom de l'héroïne d'une pièce à succès de la saison dernière. — 2. N'était pas la spécialité d'Harpagon. — 3. Chacun d'eux eut un peu plus de moitié de la fortune de Lavarède. Sa fille dans la Tille ; il découvrit des propriétés à la vapeur. — 4. Fleuve ou lac du nord de l'Europe ; Déesse dont le charmant fils inspira souvent poètes, peintres et musiciens. — 5. Pleuse abréviation ; Confère et contemporain de Byron.

LES NOUVELLES LITTÉRAIRES

basz d'immeubles par la faillite. (Roussau), in-8 sur alpha (34 fr.). Le nouveau régime des livres. (L. D. Desrosiers), in-8 sur alpha (34 fr.). (Édit. orig. à paraître prochainement). KATEL (I.). — Le degré de génie créé par les bruits provenant des machines. (Ch. B. Bannier), in-8 sur alpha (34 fr.). Commentaire théorique et pratique de la loi du 20 juin 1935 relative au règlement du prix de vente des fonds de commerce, avec aide-mémoire et douze formules. (Roussau et Cie), in-8 de 66 pp. (12 fr.). PAUL-CATRICE. — Le conflit Italo-Ethiopien. Ses causes et ses effets. Ses répercussions internationales. L'éthiopie. Éditions faits et opinions. Bibliographie. (Éditions L. D. Desrosiers), in-8 sur alpha (34 fr.). (Édit. orig. à paraître prochainement). VALOIS (Georges). — Technique de la Résolution syndicale. (Éditions Liberté), in-8 de 320 pp. (15 fr.). (On sait que parti de la politique royaliste à la faveur de laquelle il soutint déjà la nécessité d'une révolution nationale. Georges Valois a abouti à une conception du socialisme qui serait un socialisme construit à base syndicale et coopérative, dans la liberté et par elle, en dehors de l'État. Cette idée libère qu'il s'écartere de la conception soviétique et se réclame d'une démocratie, cherche par la technique et l'application réaliste de plans où l'édifice n'aurait aucune place, la constitution d'une société stable).