

CATALOGUS

STATUARUM, HERMARUM,
CAPITUM, FIGURARUM, LU-
CERNARUM, VASORUM,
UTENSILIUM &c. &c.

Ex Ære, Marmore, aliaque Materia confectorum,
MAXIMAM PARTEM ANTIQUORUM,

Ac nonnullorum Recentioris Ævi secundum Ori-
ginalia Antiqua factorum,

Q U Æ

I L L U S T R I S S I M U S

COMES DE WASSENAER,

SUMMO STUDIO COLLEGIT,

& Publicè pluri licitantibus distrahentur

IN ÆDIBUS ILLUSTRISSIMI DEFUNCTI.

Die Lunæ 17. Augusti 1750.



HAGÆ-COMITUM,
PER PETRUM DE HONDT,

AD LECTOREM.

OMnia hæc Antiquitatis Monumenta stant supra Bases ex Ligno, quod vulgo *Mahogeny* vocant, confectas, exceptis illis, quæ propter suam magnitudinem & formam Basibus imponi non potuerunt.

Altitudo non de Basi sed ipso Antiquitatis Monumento est intelligenda.

Ea, quorum altitudo tres pollices non excedit, nec non ea, quæ ob irregularem suam formam haud facile metiri potuimus, non mensuravimus.

Ceterum, propter inopiam temporis, Catalogi Gemmarum Cælarum, Fossilium, Rerum Petrificatarum, aliorumque Rariorum &c. confici non potuerunt: dabitur tamen opera, ut mox in lucem prodeant.

Notum sit Emptoribus, quilibet Florenno addendos esse undecim Chalcos.

BRONZES ANTIQUES.

*Hauteur
en
Pouces.*

| | | |
|----|--|----|
| 1 | Cleopatra cum Angue Mamillam dextram pentente. | 7 |
| 2 | Fatnus ore victo cum duabus Tibiis. | 12 |
| 3 | Pan geniculans, manū dextra Poculum, sinistra Cochleare tenens. | 7 |
| 4 | Idem cum Clitellis, Equinis pedibus Baculo incedens. | 4 |
| 5 | Venus. | 4 |
| 6 | Mars five Pirrhus, pedē Galeam premens. | 5½ |
| 7 | Hercules cum pelle Leonina & Malis Hesperidum. | 5½ |
| 8 | Pallas. | 4½ |
| 9 | Heracles cum Pelle, Clava, & Gerbero. | 5½ |
| 10 | Mercurius cum Penula. | 5½ |
| 11 | Satyrus-Lacrymans sedens-manibus complicatis. | 7½ |
| 12 | Lucretia gladio Pectus fodiens. | 5½ |
| 13 | Lucerna in figura Hominis Genuculantis, Afininis auribus, barba proluxa. | 3½ |
| 14 | Lucerna in figura Hominis Supini, Caput tenentis inter pedes erectos. | 3½ |
| 15 | Paris, dextra Malum, sinistra Pedem tenens. | 3½ |
| 16 | Fortuna, Lotus in capite, dextra Gubernaculum Navis, sinistra duplex Cornu Copiæ tenens. | 3½ |
| 17 | Eadem. | |
| 18 | Femina Stofara. | 6 |
| 19 | Femina discumbens. | |

| | | |
|----|--|------------------|
| 20 | Hercules cum Clava. | |
| 21 | Idem cum Pelle. | |
| 22 | Idem Anthem elidens. | 6 $\frac{1}{7}$ |
| 23 | Idem in Pelle & Clava complexus Dejaniram complectentem, ad pedes Centaurus prostratus. | 7 |
| 24 | Idem cum Clava nodosa. | 10 $\frac{1}{2}$ |
| 25 | Idem in Pelle & Clava Corona Populea Lem- niscata. | |
| 26 | Idem Infans geniculatus luctans cum Serpentibus. | 8 |
| 27 | Diana cum Cane. | 5 $\frac{1}{2}$ |
| 28 | Eadem Lucifera cum Facibus duabus. | 6 |
| 29 | Venus Cnidia. | 3 $\frac{1}{2}$ |
| 30 | Eadem. | 4 $\frac{1}{2}$ |
| 31 | Eadem. | 4 |
| 32 | Eadem cum Malo. | 7 |
| 33 | Eadem è Balneo. | 9 $\frac{1}{2}$ |
| 34 | Eadem Venus cum Pectine & Speculo. | 6 $\frac{1}{2}$ |
| 35 | Eadem cum Cupidine pharetrato. | 5 $\frac{1}{2}$ |
| 36 | Eadem cum Malo. | 7 |
| 37 | Dito. | 10 $\frac{1}{2}$ |
| 38 | Venus Marina cum Delphino & Cancro. | 14 $\frac{1}{2}$ |
| 39 | Bacchus cum Corymbis & Botris in Pelle Arié- tina, adfidet Leopardus. | 9 |
| 40 | Bacchus cum Hedera & Corymbis, Poculo, Bo- tro; Trunco nitens: | 14 |
| | | 41 Mer- |

Bronzes Antiques.

3 *Hauteur*
en
Pouces,

| | |
|---|------------------|
| 41 Mercurius, pedibus alatis cum Caduceo. | 9 |
| 42 Idem, penulatus cum Crumena. | 4 $\frac{3}{4}$ |
| 43 Idem, Capite alato, cum Crumena. | 3 |
| 44 Idem cum Caduceo & Crumena. | . |
| 45 Idem cum Patina & Caduceo, discumbens. | . |
| 46 Jupiter Fulgurator. | 3 |
| 47 Idem cum Corona radiata. | . |
| 48 Idem. | . |
| 49 Esculapius. | 3 $\frac{1}{4}$ |
| 50 Jupiter Fulgurator; cum Corona radiata. | . |
| 51 Pallas. | . |
| 52 Apollo pharetratus. | . |
| 53 Mars, cum Egide. | 5 $\frac{1}{2}$ |
| 54 Adonis cum Cornu. | 7 |
| 55 Faunus infans Tibico. | 11 $\frac{1}{2}$ |
| 56 Dito. | 11 |
| 57 Pan geniculans, cum Candelabro. | 7 $\frac{1}{2}$ |
| 58 Lucerna, in qua Marsias vinctus stans in Testudine. | 10 |
| 59 Pan, sinistra Urceum tenens, in Capilla tinnabulata. | 7 |
| 60 Satyrus cum Clitellis. | 5 |
| 61 Bacchus sedens pedibus decussatis cum Dolio in pelle Arietina. | 5 $\frac{1}{4}$ |
| 62 Phosphorus, utraque manu Candelabrum sustentans in Tripode eleganter ornato. | 13 |
| 63 Philosophus aut Orator docens inque Cathedra sedens. | 12 $\frac{1}{2}$ |

Bronzes Antiques.

*Hauteur
en
Pouces.*

| | | |
|----|---|-----------------|
| 64 | Apollo dextra Citharam tenens, sinistra Fistulam ad Arborem suspendens, ad quam Marsias vincus. | 6 |
| 65 | Laocoon & Filii lucentes cum Anguibus. | 5 $\frac{1}{4}$ |
| 66 | Nereus & Amphitrita. | 4 $\frac{1}{2}$ |
| 67 | Venus dormiens nixa cubito. | 6 |
| 68 | Jupiter. | 5 $\frac{1}{2}$ |
| 69 | Neptunus. | 6 |
| 70 | Sacrificator, Cornu Copiæ tenens. | 4 $\frac{1}{2}$ |
| 71 | Venus. | 5 $\frac{1}{2}$ |
| 72 | Eadem pedis digitos purgans. | 3 |
| 73 | Sylvanus. | 5 $\frac{1}{4}$ |
| 74 | Saltatrix cum Crotalis. | 5 $\frac{1}{2}$ |
| 75 | Saltator. | 3 $\frac{1}{4}$ |
| 76 | Venus cum Speculo & Malo. | 3 $\frac{1}{2}$ |
| 77 | Pugil. | |
| 78 | Dito. | |
| 79 | Victoria porrigens Coronam Lemniscatam. | 4 $\frac{1}{2}$ |
| 80 | Pugil. | 4 |
| 81 | Figura ignota Stolata. | 3 $\frac{1}{4}$ |
| 82 | Apollo. | 4 |
| 83 | Puer elatis manibus admirans. | |
| 84 | Mars. | 3 $\frac{1}{2}$ |
| 85 | Priapus cum Gallo Gallinaceo & Urceo. | 3 |

86 Fe-

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 86 | Femina ignota. | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 87 | Vir dextra Anguem torquens. | . | . | . | . | . | . | . | . | 4½ |
| 88 | Sacerdos femina Isis. | . | . | . | . | . | . | . | . | 5 |
| 89 | Figura ignota feminae cum Diademate. | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 90 | Sacrificans. | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 91 | Femina velamine cincta. | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 92 | Fortuna dextra Patinam, sinistra Cornu Copiae tenens. | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 93 | Eadem. | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 94 | Saltator. | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 95 | Diana Ephesia, capite turrato, collo & corpore capitibus Taurinis aliisque figuris obdito, in basi: ΘΥΣΙΣ ΠΑΝΑΙΟΛΟΣ ΠΑΝΤ' ΜΗΤ. ex Terra Figulina. | . | . | . | . | . | . | . | . | 12½ |
| 96 | Eadem, sinistra Globum gestat, Monstris Figurisque inumeris obdita, in basi est: ΘΥΣΙΣ ΠΑΝΑΙΟΛΟΣ ex Terra Figulina. | . | . | . | . | . | . | . | . | 12½ |
| 97 | Isis in Gremio Horum portans, in Capite Globum inter Cornua gestans. | . | . | . | . | . | . | . | . | 8¾ |
| 98 | Eadem. | . | . | . | . | . | . | . | . | 8½ |
| 99 | Eadem ex Marmore, cum Hieroglyphicis. | . | . | . | . | . | . | . | . | 10¼ |
| 100 | Eadem ex Argilla cum Hieroglyphicis. | . | . | . | . | . | . | . | . | 5½ |
| 101 | Eadem. | . | . | . | . | . | . | . | . | 5½ |
| 102 | Eadem. | . | . | . | . | . | . | . | . | 5½ |
| 103 | Eadem ex Ære. | . | . | . | . | . | . | . | . | 3½ |
| 104 | Caput Isis, ex Argilla. | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 105 | Isis ex Ære. | . | . | . | . | . | . | . | . | 4 |
| 106 | Eadem, ex Argilla. | . | . | . | . | . | . | . | . | 4 |

| | |
|--|------------------|
| 107 Eadem, ex Argilla. | 3 $\frac{1}{2}$ |
| 108 Eadem, ex Argilla. | . |
| 109 Eadem, ex Argilla. | . |
| 110 Eadem, ex Argilla. | . |
| 111 Eadem, ex Ære. | 3 $\frac{1}{4}$ |
| 112 Anubis, ad Gremium Caput Felis. | 7 $\frac{1}{2}$ |
| 113 Osiris sedens. | 6 $\frac{1}{2}$ |
| 114 Idem stans. | 5 $\frac{1}{2}$ |
| 115 Idem. | 5 |
| 116 Anubis, ex Argilla, sedens. | 3 |
| 117 Apis ex Ære. | 3 |
| 118 Osiris, ex Ære. | 4 $\frac{1}{2}$ |
| 119 Osiris ex Ære. | . |
| 120 Anubis. | . |
| 121 Scarabæus ex Lapide nigro. | . |
| 122 Puer insidens Delphino. | . |
| 123 Magister, vel Rhetor in Cathedra. | . |
| 124 Puer alatus genu nixus in pede cum unguibus. | 3 |
| 125 Dito. | 3 |
| 126 Ibis in Testudine. | 11 |
| 127 Dito. | 11 $\frac{1}{4}$ |
| 128 Dito. | 11 $\frac{1}{4}$ |
| 129 Dito. | 8 $\frac{3}{4}$ |

130 Bu-

Bronzes Antiques.

7 *Hautems*
en
Pouces.

| | | |
|-----|--|-----------------|
| 130 | Bubalus. | 4 $\frac{1}{2}$ |
| 131 | Dito. | 5 |
| 132 | Cerberus. | 5 $\frac{1}{2}$ |
| 133 | Canis Venaticus, cubans. | |
| 134 | Rhinoceros. | |
| 135 | Gryps. | |
| 136 | Leo Taurum lacerans. | |
| 137 | Monstrum Marinum. | |
| 138 | Hircus. | |
| 139 | Aries. | |
| 140 | Canis Aprum prendens. | |
| 141 | Leopardus. | |
| 142 | Accipiter Isiacus. | 5 |
| 143 | Thuribulum cum Encarpis, Sphingibus aliisque Figuris, supra stat Diana pharetrata. | 18 |
| 144 | Vasculum cum Operculo. | |
| 145 | Ampulla cum ornamentis. | 4 $\frac{1}{2}$ |
| 146 | Caput Arietis. | |
| 147 | Dito Majus. | |
| 148 | Statera. | |
| 149 | Dito minor. | |
| 150 | Styli, Fulcellæ, & alia Supellex num. 10. | |
| 151 | Pondera cujusque quantitatis in modum Nummo- rum Capite Mercurii, Jani, aliorumque; num. 8. | |
| 152 | Pondera cum capite Imperatorum. 4. | |
| 153 | Claves, inter quas nonnullæ annulatæ. 6. | |
| 154 | Annulus Signatorius, in quo; ABENTI. | |
| 155 | Dito, in quo TERTULL. PROVINC. | |
| 156 | Dito Q. MINUCI. TERT. | |
| 157 | Dito L. JUV. LCI. NOETIL | 158 Dites |

- 158 Dito MRCE.
- 159 Dito MECIUS IICAIMIS.
- 160 Annulus æreus cum Clave, Figura ambulans cum Clypeo, Galea, Hastis, & Ramo in Lapide incis.
- 161 Dito; in Corniola, caput barbatum in Lapide incis.
- 162 Dito Miles hastatus ad Aram, in Lapide incis.
- 163 Dito; Figura ignota in Jaspide incis.
- 164 Dito: Imperator laureatus in Lapide incis.
- 165 Dito: Gemma Basilidiana in Lapide incis.
- 166 Dito: Figura dextra Anguem premens, sinistra Cornu Copiæ tenens; in Lapide incis.
- 167 Dito: Piscator Piscem trahens, in Lapide incis.
- 168 Dito: Avis in Globo, in Lapide incis.
- 169 Dito: Serapis, Capite radiato & Modio, in Corniola, in Lapide incis.
- 170 Dito: Mercurius cum Caduceo in Globo. dextra Laurum tenens, in Lapide incis.
- 171 Dito: Caput Neronis extans in Ære incis.
- 172 Dito: ex Ferro.
- 173 Phalli cujusque Generis. 10.
- 174 Armillæ ex Ære.
- 175 Fibula eximia magnitudinis.
- 176 Fibulæ diversæ formæ.
- 177 Tintinnabula. 4.
- 178 Olla.
- 179 Men.

179 Mensuræ genus cum inscriptione
IMP. CÆSARE

L: SEPTIMIO SEVERO COS.

MENSURÆ
EXACTÆ IN
CAPITOLIO

| | |
|---|------------------|
| | 5 $\frac{1}{4}$ |
| 180 Mensura Liquidi. | 5 $\frac{1}{4}$ |
| 181 Præfericulum. | 6 |
| 182 Sextarius, Mensura Liquidi. | 7 $\frac{1}{2}$ |
| 183 Congius Romanus. | 12 $\frac{1}{2}$ |
| 184 Duæ Tabulæ Isiacæ, innumeris figuris. | |
| 185 Matrix fundendæ pecuniæ. | |
| 186 Thuribulum. | 7 $\frac{1}{2}$ |
| 187 Acerra. | 3 |
| 188 Cribrum, cum Manubrio, in quo Tityrus sal- tans cum Hirco, Bacchanalia, aliæ figuræ ad Bacchum pertinentes. | 3 |
| 189 Zodiacus. | |
| 190 Patefa cum Manubrio. | |
| 191 Dito. | |
| 192 Utensile eleganter ornatum Floribus. | |
| 193 Dito. | |
| 194 Signa ad Signandum cum Litt. M. C. aliisque. 3. | |
| 195 Figuræ Larvarum. 4. | |
| 196 Instrumenta ad usum Sacrificiorum. | |
| 197 Instrumenta ad Suffimenta adhibita. | |
| 198 Spatalæ. | |

B

199 Strigil

- 199 Strigil in quo: ΔΙΟΔΙΟΡΟΣ.
- 200 Seceſpitæ 2.
- 201 Manubrium in figura Dei Termini.
- 202 Cupido diſcumbens. 5
- 203 Manubrium Capite equino.
- 204 Pollex votivus.
- 205 Manus Myſtica cum Serpente criſtato Ovum mandente; *Montfaucon* pluribus eam deſcribit Antiquitatum Suppl. Tom. 1. pag. 240.
- 206 Phallus ad quem Tintinnabula.
- 207 Priapus cum Corona ex Pampino, in Tunica ſinu geſtans cujuſque generis Fruges Corbe. 8
- 208 Priapi. 2.
- 209 Lucerna catena pendens, in figura hominis incurvati.
- 210 ——— cum Anaglyphis (*bas relief*) Sacrificium in honorem Priapi aliasque figuras exhibentibus cum Inſcriptione L. C. I. Vid: *Montfaucon*. Tom. V. Parte II. pag. 226. tab. 185 ubi hanc Lucernam multis deſcribit.
- 211 ——— Catena pendens, cum duobus Ellychniis (*Lumignons*.)
- 212 ——— Item cum duobus Ellychniis.
- 213 ——— Catena triplici ſuſpenſa.
- 214 ——— Anſa inſtructa.
- 215 ——— in dorſo Aviculam geſtans.
- 216 ——— cum Anſa.
- 217 ——— cum Catena & Anſa.
- 218 ——— in figura pedis calceati, egregiæ formæ, cum Anſa.
- 219 ——— item in figura pedis calceati cum Anſa egregiæ formæ.

- 220 ——— Sphingis formam referens; Opus affabre factum.
- 221 ——— Cigni ore pectus petentis formam referens; Opus affabre factum.
- 222 ——— Ranæ figuram referens.

B A S R E L I E F S.

- 223 Bacchi Sacrificium, cum Ariete, Camillis, Satyris &c. long: 21. Pollices. 9
- 224 Imperator in Pallidamento cum persona Togata Sacrificantes ad Aram, adstante Minerva. 5
- 225 Fauna cum Fistula, adstat arbor ex qua pendent Instrumenta Musica. 6½
- 226 Hercules infans cum Anguibus. 3½
- 227 Caput Meduzæ. 4
- 228 Vas Lacrumale.
- 229 Capitulum Ordinis Corinthiaci. 3½
- 230 Craticula, cum Inscript: NIMPHARUM OMNIUM. 5

431 Tessera cum Inscript:
 LENT: M. MES:
 COS.
 D. K. IVL
 & duæ aliæ, quarum una hanc Inscript. habet.

• ALKICKOC
 K:
 AKKΘAFIMA

altera hanc
 PHILODM:
 DOSSE AD NOV.
 SPECTM
 C. CAS.

| | | |
|-----|---|-----------------|
| 232 | Caput Serapis. | 5 |
| 233 | Dito. | 5 |
| 234 | Caput Ciceronis. | 7 $\frac{1}{4}$ |
| 235 | — Feminae egregie comtae. | 4 |
| 236 | — Fauni ridentis. | 3 |
| 237 | — Cereris. | |
| 238 | — Cereris aliter. | |
| 239 | — Philosophi. | |
| 240 | — Situla ex Capite Humano, cum Ansa. | 3 |
| 241 | — Caput Bacchi. | 4 |
| 242 | — Bacchi cornuti, dextra Botrum, sinistra, Leporem gestans. | 3 $\frac{1}{4}$ |
| 343 | — Sileni. | 5 $\frac{1}{2}$ |
| 244 | — Infantis cum Bulla in fronte. | 5 $\frac{1}{2}$ |
| 245 | — Romani. | 7 $\frac{1}{4}$ |
| 246 | — J. Cæfaris, | 4 $\frac{1}{4}$ |
| 247 | — Infantis. | 5 |
| 248 | — Juvenis. | 5 $\frac{1}{2}$ |
| 249 | — Romani. | 6 $\frac{1}{2}$ |
| 250 | — Romani. | 4 |
| 251 | — Feminae velatae. | 5 $\frac{1}{4}$ |
| 252 | — Minus Feminae. | 3 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 253 | — Sileni. | 3 |
| 254 | — Adolescentis Romani. | 3 |
| 255 | — Fauni. | 3½ |
| 256 | — Sileni. | 5 |
| 257 | — Cereris. | . |
| 258 | — dito. | 3 |
| 259 | — Autumni in Pelle Cervina cum Anate. | 4½ |
| 260 | Candelabrum cum Capite. | 3 |
| 261 | Caput Medusæ. | . |
| 262 | Deus Marinus Cornu inflans in ultima Poculi parte. | 4 |
| 263 | Poculum in Capite inverso Dei Marini. | 4 |
| 264 | Persona sive Larva. | . |
| 265 | Caput Senecæ. | 4 |
| 266 | — Romanum. | 3 |
| 267 | — Bacchi. | . |
| 268 | — Armeniæ cum Tiara. | 13 |
| 269 | — Aristotelis. | 21½ |
| 270 | — Philosophi Romani. | 18 |
| 271 | — Ptolomei. | 20 |
| 272 | — Senecæ. | 16 |
| 273 | — Romanum. | 17 |

| | | |
|-----|---------------------------------------|------|
| 274 | — Eusepidis. | . 15 |
| 275 | — Vitellii supra Basin ex Porphyrite. | . 24 |

CAPITA, HERMÆ (Bustes) STATUÆ ANAGLYPHA (Bas reliefs) EX MARMORE, PORPHYRITE &c. MAXIMAM PARTEM ANTIQUA.

| | | |
|-----|--|-----------|
| 276 | Caput Philosophi, ex Marmore. | . 16 |
| 277 | — Philosophi; eadem manu factum. | . 16 |
| 278 | — Hominis ex Marmore. | . 11 |
| 279 | — Femine ex Marmore. | . 11 |
| 280 | — Juvenis, ex Marmore ant. | . 10 |
| 281 | — Satyri infantis, ex Marmore. | . 9½ |
| 282 | — Femine, ex Marmore ant. | . 11 |
| 283 | — Infantis, pectus veste ex Marmore colorato tectum, ant. | . 11½ |
| 284 | — Bacchi, cinctum Corona ex Hedera, pectus veste & Marmore colorato tectum, ant. | . 15½ |
| 285 | — Juvenis; Pectus tectum ut supra. | . 15½ |
| 286 | — Filii Laocoonis ex Marm: | } ant. 9½ |
| 287 | — Filii Alterius ejusdem ex Marm: | |
| 288 | — Femine, ex Marmore ant. | . 10½ |
| 289 | — Romanum ant: ex Marm: | . 7¼ |

290 Caput

| | | |
|-----|--|-----|
| 290 | Caput Feminæ, singulariter contum; ant. ex Marm: | 7½ |
| 291 | —— Militis Galeati ant: ex Marm. | 7 |
| 292 | —— Feminæ Diademate cinctum; ant. ex Marmore. | 3¼ |
| 293 | —— Romanum, ex Marmore. | 4½ |
| 294 | —— Infantis, ex Marm: | 5 |
| 295 | —— Romanum, ant: ex Marm: | 14 |
| 296 | —— Juvenis Romani, ant: ex Marm: | 16½ |
| 297 | Hermes (<i>Buste</i>) Juvenis Romani cum Lorica & Sago ex Marm: ant. | 19 |
| 298 | Hermes (<i>Buste</i>) Bacchi cum Coronâ Hederaea, ant: ex Marm: | |
| 299 | —— Figura Feminæ, ex Marm: ant. | 9 |
| 300 | Caput Imperatoris. | 23 |
| 301 | Hermes Imperatoris. | 9 |
| 302 | Caput Juvenis Romani supra Basin, ex Marm: ant. | 19 |
| 303 | —— Imperatoris. | 14 |
| 304 | —— Feminæ Velatæ, ex Marm: | 14½ |
| 305 | Statua cum Anaglyphis (<i>Bas-Reliefs</i>) Sacrificium in honorem Priapi efformantibus ex Marm: ant. | 6 |
| 306 | Statua Senatoris Romani ex Marm. | 34 |
| 307 | —— Dimidii Corporis sine Brachijs ex Marm: | 15 |

308. Statua Feminae nudæ e porticu egredientis, ex Marm. 12 $\frac{1}{4}$
- 309 Anaglyphum (Bas-Reliefs) Capitis Barbatæ ex Porphyrite infitum Iaspidi formæ ovatæ, cum Limbo Marmoreo foliis Laureis ornato. 34
- 310 — Personæ (Masque) cum Sesto, ex Marm. 10 $\frac{1}{2}$
- 311 — Capitis Satyri, ex Marm. 11 $\frac{1}{2}$
- 312 — Capitis Vestalis Velatæ, ex Marm. 10 $\frac{1}{4}$
- 313 — Capitis cum Pelle Leonina, ex Marm. 9
- 314 — Capitis Romani, ex Marm. 15
- 315 Anaglyphum (Bas Reliefs) Capitis Feminae Os aperientis ex Marm. 11
- 316 — Capitis Medusæ, infiti Marmoris nigro cum Limbo Marmoreo, ex Marm. 11
- 317 — Capitis Ciceronis, ex Marmor. 11
- 318 — Capitis Rhetoris, ex Marm. 15
- 319 — Capitis Imperatoris, ex Marm. 6 $\frac{1}{2}$
- 320 — Capitis Imperatoris, ex Marm. 7 $\frac{1}{2}$
- 321 — Capitis Feminae, ex Marm. 8
- 322 — Capitis cum Galea Ornata, ex Marm. 6 $\frac{1}{2}$
- 323 — Capitis Imperatoris ex Marm. 8
- 324 — (Bas Reliefs) Capitis Imperatoris, ex Marm. 8 $\frac{1}{2}$
- 325 — Capitis Bacchantis, ex Marm. 8
- 326 — Caput Mortis, ex Marm. 5

17 Hauteur
en
Pouces.

VASA, URNÆ, &c. EX PORPHYRITE, MARMORE, ALABASTRO
aliaque MATERIA.

- 327 Urceus ex Terra nigricante; Figuris ornatus, cum quatuor Ansis. 11½
- *327 ——— dito Figuris Pictis ornatus cum 2. Ansis.
- 328 Vas Cinerarium, ex Alabastro cum Operculo. 10
- 329 ——— ex Marmore Colorato cum Operculo Figuram Schapæ referens. 6
- 330 ——— ex Marmore Colorato ut supra. 6
- 331 ——— Rotundam ex Marmore Subviridi. 4½
- 332 ——— ex Marmore Fusco. 8¼
- 333 Lagena (*Bouteille*) cum Operculo affabre confecta ex Alabastro, cum Patina ejusdem Materiæ. 6½
- 334 Urna cum Operculo, ex Alabastro. 10½
- 335 Vas in duas partes distinctam, in Medio Ansam habens, Figuris ornatum, oblongum, Tribus Pedibus nitens. 5½
- 336 Vas Figuram Lagenæ referens, pulchre factum, ex Alabastro. 9¼
- 337 Vas Cinerarium cum Cineribus & Operculo, ex Porphyrite. 6½
- 338 ——— ——— cum Ansis & Operculo, ex Alabastro. 6½
- 339 ——— ——— cum Operculo, ex Marm: Nigricante. 6½
- 340 ——— ——— cum Operculo, ex Alabastro. 12½

C

341 Pel.

341 Pelvis Formæ Ovatae Basi nitida, ex Marm:

7 1/2

342 Vas Urcei Formam fere referens, cum Operculo, affabre factum, ex Alabaſtro.

16 1/2

343 Urna Sepulchralis cum Operculo Figuræ Quadratæ, Sertis, Anibus, Capitibusque Arietinis ornata.

10 1/2

344 Urceoli aliquot, & Bafis, ex Alabaſt.

345 Duæ Lagenæ ex Argilla, & una fracta.

9 3/4

346 Lapis oblongus, Piſcem in Superficie exhibens Opere Tabulato (Mofaïque).

347 Duæ Matrices (Formes à fondres des Medailles) ex Lapide.

348 Marmor Formæ quadratæ cum Inſcriptione

{ A. CAECILI
AI
ERONIS

& duo

Lapides oblongi, quorum unus hanc Inſcriptionem habet

{ CLAPHYR:
ANDRAE M. I. F.

alter ejuſdem Figuræ, Hominem inter duos Armatos Tabulæ adſtantem, Aquilam ad Siniftram, ad Dextram Figuram ignotam exhibens, cum his Inſcriptionibus

{ C L. CALDVS I
C A VII. VREPAL MP
L D CALDVS III. VIR N
V S X

349 Lapis Antiquus, Ignotus cum Inſcript:
H. R.
A. L.

350 Lapis Cavus ſimilis Lapidi Lydio, cum Figura Draconis & Characteribus Indicis.

351 Ana-

351 Anaglyphum (*Bas Relief*) ex Ebure, exhibens Imperatorem Anastasium in Solio sedentem, cum Inscriptione
{ HANASTASIVS. PAVL PROB 2
{ MOSCHIAN. PROB. MAGNVS } 14½

352 Capsula cum duplici Operculo in qua Jesus Christus & Sancti aliquot exhibentur.

353 Hermes (*Buste*) ex Marm: *deficit Caput.*

354 — dito.

A P P E N D I X

355 Hermes (*Buste*) Homeri, Opus Cel. Girardon, ex Marmore. 36

356 — Apollonis, Opus Cel. Girardon, ex Marmore. 31

357 — Antinoi, Caput ex Marmore Albo, Pectus ex Marm. Colorato. 42

358 — Severi Imperatoris, Caput ex Marm. Albo, Pectus ex Marmore Colorato. 27

359 Aliquot Fibulæ, Clavi, aliaque Antiqu. Fragmenta.

STATUÆ ET FIGURÆ EX ÆRE SECUNDUM EXEMPLARIA ANTIQUA CONFECTA.

360 Statua; Mercurius Alatus, dextra Tabellas, sinistra Caduceum tenens. 16

361 — Gladiator Vulneratus in Clypeo cubans. 7½

362 — Apollo Pharetratus, manu Trunco, in quo Serpens repit, nixus. 11

363 — Gladiator, Cute Ablata, Vulgo: *Anatomie de Michel Ange.* 15

364 — Hercules Farnesianus cum Clava & Pel-

| | | |
|-----|--|------------------|
| | le, Trunco nixus, dextra Mala Hesperidum tenens. | 14 |
| 365 | — Hercules cum Pelle, sinistra Puerulum, dextra Partem Clavæ tenens. | 15 $\frac{1}{2}$ |
| 366 | — Venus Medicea, cum Delphino ad Latus. | 19 $\frac{1}{2}$ |
| 367 | — Venus in Balneo genu insidens Crinesque lavans. | 14 |
| 368 | — Venus Gemiculans. | 14 |
| 369 | Bacchus, adstante puerulo, dextra Poculum, sinistra Botrum tenente. | 12 |
| 370 | Apollo nixus Cithara. | 12 |
| 371 | Gladiator dextra Gladium tenens. | 14 |
| 372 | Apollo ad Truncum. | 20 $\frac{1}{2}$ |
| 373 | Pugil cum Armilla. | 16 $\frac{1}{2}$ |
| 374 | Gladiator cum Gladio & Clypeo. | 13 |
| 375 | Dito. | 13 |
| 376 | Raptus Proserpinæ, tres Figuras referens. | 17 |
| 377 | Hercules Centaurum Clava interficiens. | 14 |
| 378 | Centaurus Nessus Dejaniram rapiens. | 12 $\frac{1}{2}$ |
| 379 | Sacrificator. | 9 $\frac{1}{2}$ |
| 380 | Femina Sacrificans Poculum tenens. | 9 $\frac{1}{2}$ |
| 381 | Canis Currens. | 6 $\frac{1}{2}$ |
| 382 | Equus Bibens. | 4 $\frac{3}{4}$ |
| 383 | Equus Pascens. | 4 $\frac{3}{4}$ |
| 384 | Equus. | 4 $\frac{1}{2}$ |
| 385 | Puerulus. | 4 $\frac{3}{4}$ |
| 386 | Pastor Utrem Symphonicum inflans. | |