

Verzeichniß aller derienigen Medaillen

welche sowohl

allerley historische Begebenheiten von 1679. bis 1792.

als auch verschiedene andere

geistlich = und moralische Schaumünzen

wie nicht weniger die

vollkommene Reihe der römischen Päbste

enthalten,

und mehrentheils schon ehehin in dem A. 1742. zum Druck
gekommenen Laufferischen Catalogo umständlich beschrieben, hier.

aber nur hauptsächlich der Kürze halber nach ihren Um- und
Ueberschriften angezeigt,

auch noch beständig zu finden sind

bey

Georg Nicolaus Niedner,

Münzmeister in der Kayserl. privilegirten Fränkischen Kraismünzstatt
zu Nürnberg.

Nürnberg 1776.

fortgesetzt, und aufs neue bekannt gemacht 1792.



No. 419. Auf das Nashorn, welches 1748. in Nürnberg gewesen.

Avers: Ist das Nashorn selbst abgebildet, oben strahlet die Sonne zwischen zwey Wölfggen hervor, und unten steht: Nürnberg.

Revers: Eine teurische Schrift in funfzehn Zeilen also lautend: Dieser Rhinoceros ist 1741. durch den Capitain David Mout von dem Meer aus Bengalen in Europa gebracht, und ist im Jahr 1747. als er acht und ein halb Jahr alt war, zwölf Schuh lang, zwölf Schuh dick und fünf Schuh, sieben Zoll hoch gewest: Er frist täglich sechzig Pfund Heu, zwanzig Pfund Brod und sauft vierzehn Eymmer Wasser. 1748. No. 5.

1754.

No. 420. Auf das Ao. 1754. auf der Hallertwiesen an dem Geburtsfest Ihres Hochfürstlichen Durchlaucht zu Anspach abgebrannte Feuerwerk.

Avers: Der Prospect des Sichertischen Gartens, mit dem vor demselben eingerichteten Feuerwerk, worüber die Umschrift: Vivat C. W. F. M. B. D. B. & S. P. P. nat. XII. Maii MDCCXII. Im Abschnitt: Nurnberg d. XII. Maii MDCCCLIV.

Revers: In einem Blumenkranz die Worte: Ein freyer Frank feyert seines Fürsten Fest mit andern freyen Franken in einer freyen Stadt. Unten: C. L. F. v. S. No. 2.

1755.

No. 421. Auf die Situation zwischen Engelland und Frankreich in America und Europa.

Avers: Auf der offenbaren See zwey Kriegsschiffe, das eine mit englischen, das andere mit französischen Flaggen bezeichnet, welche einander angreifen. Der am Rand stehende Mercur betrachtet diese Umstände, und wird über dem Nachdenken, was die Handlung dabey leiden mögte, ganz tieffsinnig. Umschrift; Salus in Auctibus.

Revers:

Revers: Stellt das stürmische Meer vor, welches America und Europa verwundernd betrachten. Jenes ist unter einem schwarzen Wilden, nebst einem Crocodill, dieses als eine Frauensperson auf einem weißen Pferd sitzend, und in der Hand einen Tempel tragend, abgebildet. Weil aber das Kriegsglück zweifelhaft, so wünschet man und stehen oben die aus dem Virgil entlehnte Worte: Sed motos praestat componere fluctus. Im ersten Abschnitt: Status rerum. Im andern: Sub exitum Anna MDCCLV. No. 6.

No. 422. Auf das zweyhundert jährige Ungedenken des den 25. Sept. No. 1555. zu Augspurg geschlossenen Religionsfriedens.

Avers: Die Bildnisse der beeden Kaiser Caroli V. und Francisci I. gegeneinander, mit der Umschrift: Carolus V. & Franciscus I. Imperatores Augusti.

Revers: Zwen gegeneinander ragende Arme, welche über einem mit Oelzweigen umwundenen Friedensaltar, auf welchem ein ausgebreitetes herabhängendes Diploma liegt, mit der Umschrift: Pax religiosa, die Hände schließen: im Umriß stehen die Worte, welche die Jahrzahl 1755. ausdrücken: ILLO Dante hoc firmante stabillis erit. No. 4.

No. 423. Auf das Erdbeben zu Lissabon.

Avers: Der Prospect von Lissabon, mit der 1754. in sich enthaltenen Umschrift: haec facies Lisbonae nobis Miranda. Im Abschnitt: Tremenda terrarum concussione Cal. Nov. Ao. MDCCLV. perculsae.

Revers: Die Erdkugel, mit Wasser, Luft und Himmel umgeben, Europa und Africa sind ausdrücklich angezeigt, weil beide das Uebel am stärksten betroffen, mit den Worten: Misera malorum societate. Unten steht die Jahrzahl 1756. weil darinnen beedes das Erdbeben als die Furcht vor demselben fortdauert. No. 4.

No. 424.