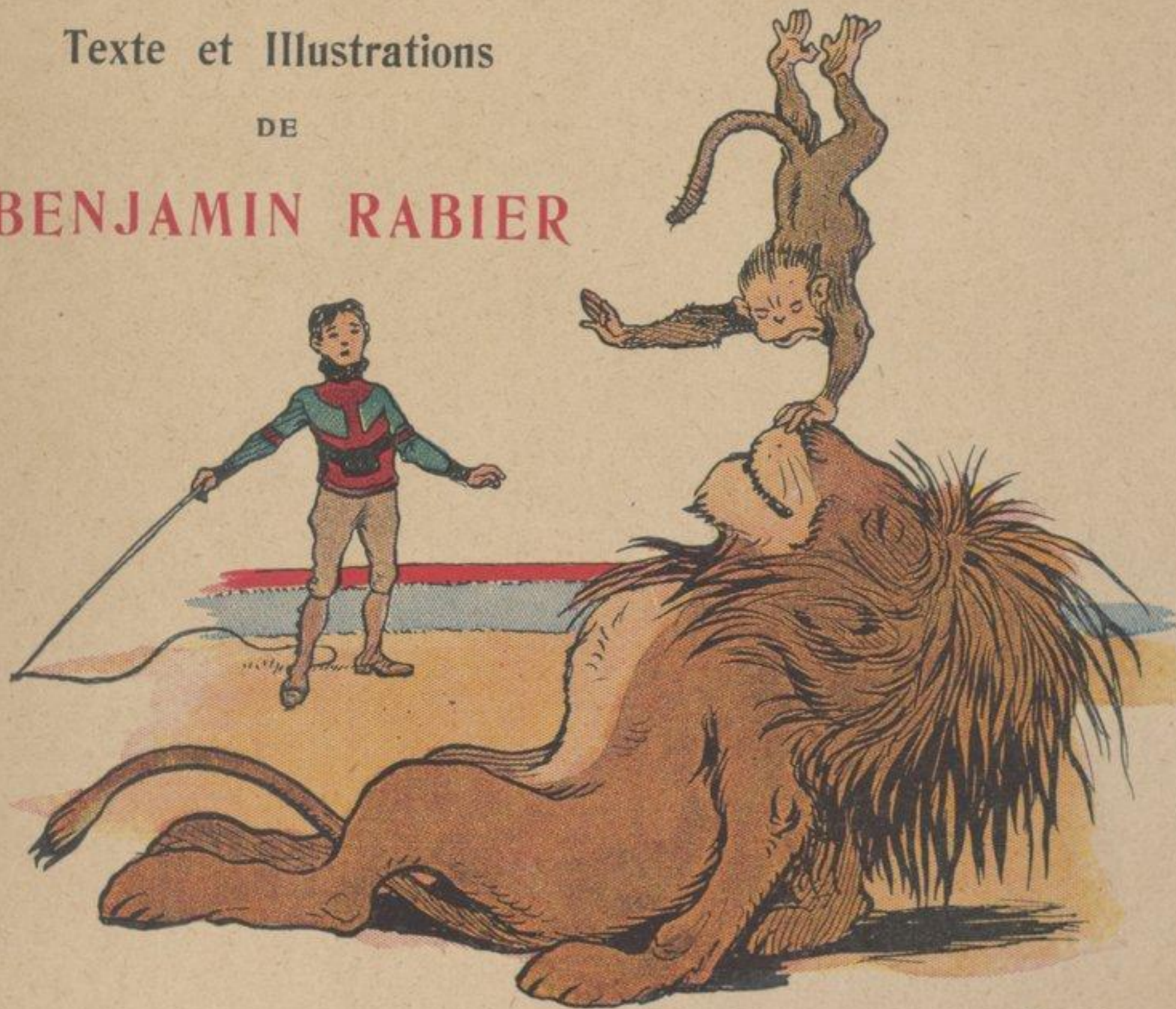


LES MALHEURS DE CARACCO

Texte et Illustrations

DE

BENJAMIN RABIER



GA
RAB

PARIS

ÉDITIONS JULES TALLANDIER

75, Rue Dareau (XIV^e)





Quant au crocodile, il fut victime de sa curiosité.

Ayant introduit son museau dans la lucarne d'un cellier, il le retira fortement attaché à une énorme corde.

Des tonneliers s'étaient amusés à lui jouer ce vilain tour.

Un rhinocéros donna dans une barrique de vin blanc un si violent coup de corne que sa défense pénétra dans les flancs du tonneau et s'y fixa. La secousse ouvrit la canelle, et le rhinocéros put, tout

en se promenant, déguster le précieux liquide.

Une heure après, la bête sauvage, affalée contre un arbre, était ivre comme une famille entière de Polonais.



Quant à l'éléphant, il faisait dans la ville des débuts retentissants dans l'emploi de « bonne d'enfants ».

