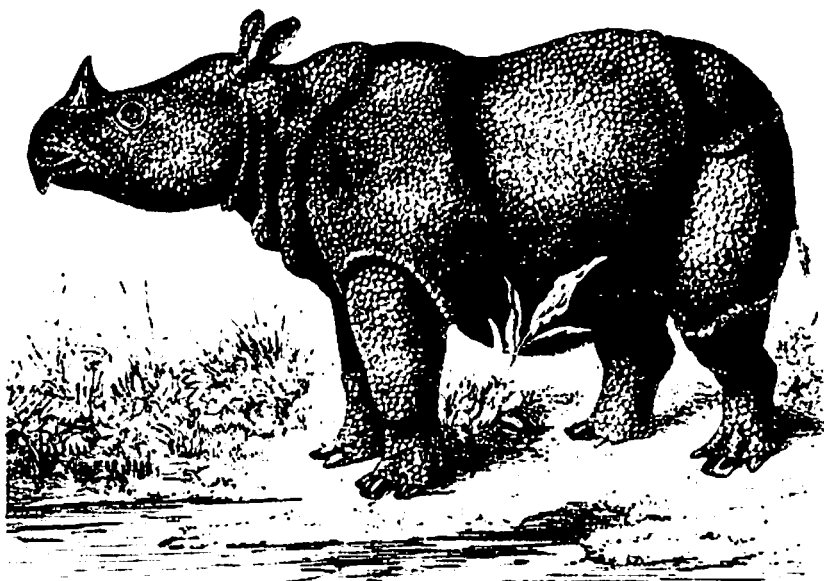


J. G. NIEUWENDIJK

Zoo was Artis - zo is Artis



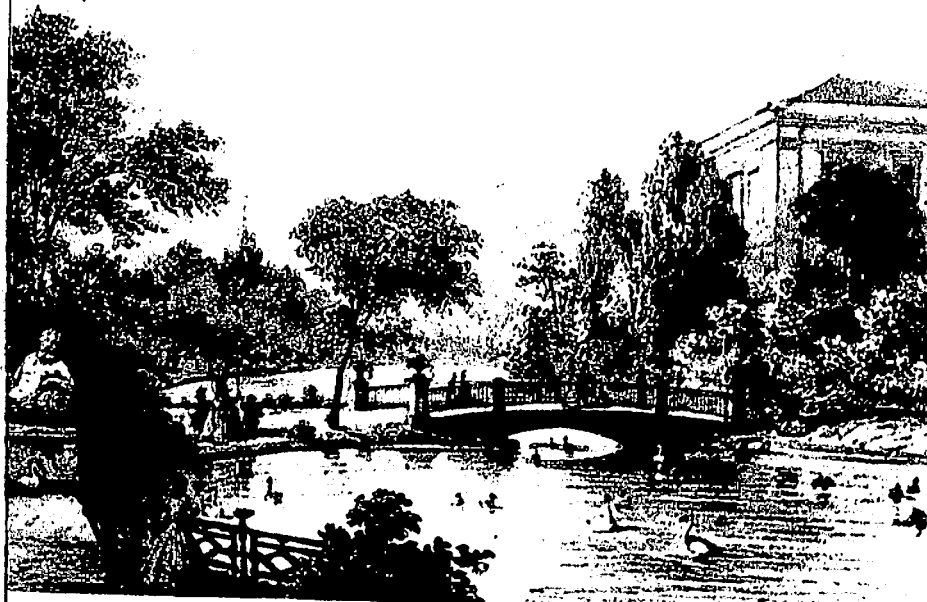
UITGEVERIJ J. H. DE BUSSY N.V.
AMSTERDAM
1970



De eerste neushoorn zette in 1867 voet op Artis-bodem; een hele gebeurtenis in die tijd. Vermoedelijk betrof het een exemplaar van de thans nagenoeg uitgeroeide Javaanse neushoorn, zoals hierboven afgebeeld.

Niel 1867, maar 1866 (19 juni)

Van Schlegel 1866



In 1866 kregen de vijvers min of meer hun huidige vorm. De Prinsengracht, waardoor voordien een intensief scheepvaartverkeer van en naar het entrepotdok bestond, kon wegens de aanleg van een brug over de Muidergracht buiten gebruik worden gesteld. Het scheepvaartverkeer werd vanaf die tijd via de Muidergracht geleid. De Prinsengracht kwam bij Artis en onderging een metamorfose, waaruit drie bijzonder fraaie vijvers ontstonden.