

# The Lost Rhinoceros Horn Carving

## 远去的犀角雕

赏析/孔超 文/岩羊 图片提供/北京匡时国际拍卖有限公司



◀ “胡星岳”款犀角雕螭龙纹杯  
 年代：清初  
 规格：直径16.5cm；重369g  
 成交价：RMB 7,532,500



▲ 孔超，毕业于复旦大学文物与博物馆学系，文学博士。长期供职于艺术媒体、拍卖机构，现任北京匡时国际拍卖有限公司瓷杂部业务主管，编著《画苑集珍》、《枕林寻梦》等书画、器物专著。

“胡星岳”款犀角雕螭龙纹杯以整块犀角雕琢而成，色呈褐黄，光泽柔和、滋润，犀角纵纹清晰可辨，为亚洲犀之珍品。杯椭圆形，大撇口，下部内收，圈足。一边雕螭龙把手，扶于杯身，口沿内外侧饰回字纹，口沿下方卧伏一螭龙顾首回盼，杯腹部饰两周变体夔龙纹。该杯仿古造型，纹饰精美繁缛，利用了犀角本身的特征，巧妙雕琢把柄，端庄古朴，刀法细腻浑朴。杯底足深凹，足底中心处有阳文“胡星岳制”四字篆书印款。

犀角雕刻艺术从明代开始迅速发展，主要集中在南方各地，比如苏州、扬州、南京、杭州、福州、广州。明初郑和七下西洋，将一些犀角从国外带到中国，只用于皇家。明中期海禁解除，允许民间自由贸易，东南亚、非洲犀角流入中国，开始

了皇室豪门、文人雅士追逐犀角雕的风尚。这个时期产生了很多著名的犀角雕刻家，胡星岳就是其中之一。

明朝曹昭的《格古要论》中记录了当时文人鉴赏犀牛角的标准：犀角的纹丝与鱼子相似的，称为粟纹，粟纹中有眼，称粟眼，这种犀角称为山犀。犀角以黑如漆、黄如粟、上下相通、云头雨脚分明者为上品。有通天花纹，具有百物之形的最珍贵。有重透纹，黑中有黄色、黄中有黑色，或黄中有黄、黑中有黑的，与有下透纹而黑中有黄花的这两种称通犀，也很珍贵。有侧透纹而黄中有黑花的，要差一点。有花如椒豆斑而颜色较深的，又差一等。斑纹散而颜色淡的更差。最差的犀角没有花纹而纯黑，一般古人只会拿来做象棋。



明代犀角雕刻的技法讲究各种精细的多层镂雕，而且将圆雕、深浅浮雕、阴刻等技法很自然地结合在了一起，追求刀法的圆润，还通过高温蒸煮等特殊处理来使材料软化，便于改变器型，这一工艺在犀角雕刻中是较为独特的。而清代犀角雕刻技艺则更加成熟，其纹饰通常以花卉为主，葵花、玉兰、荷花等最常见，山水人物则往往构图疏朗，饶有画意，颇具仿古风格的蟠螭纹就是常见的纹饰。

犀角雕仿古铜器的风气于明清之际颇为盛行，尤其是清初雍正、乾隆之时，对精碾细琢、有繁缛倾向的工艺品渐生厌烦，随而大力提倡仿古之风。犀角因其本质古色古香，浑厚苍劲，做仿古铜器的造型和花纹自有得天独厚之处，加之由于宫廷审美影响具有强大的号召力，故成一时之风，许多雕刻也采用这种艺术表现形式，犀角雕在这个时期发展到了高峰。

除仿古纹饰，本品的杯柄雕琢亦是非常精彩，胡星岳巧妙地利用犀角料，采用透雕、高浮雕的技法雕出六条螭龙缠绕在一起，大小互借登高，神态各异。其中体量稍大者攀至杯壁，向杯内窥视，较小螭龙倒置悬挂，整器构思精巧，工艺高超。查阅公私著作可知，胡星岳为明末清初的治犀名家，以雕刻夔龙、仿古题材著称，传世作品稀如星凤。其所制犀角杯形制及纹饰简洁，雕琢精细，古朴高雅，传世作品多收藏于阿伯特艺术馆、美国明尼阿波利斯艺术学院、伦敦维多利亚和阿尔伯特博物馆，民间流传极为少见。

与其他古董不同的是，犀角雕不是年代越早就越有价值，其价值由雕品形状、大小以及雕工三大要素决定。年代较早的犀角雕因为工艺技术和审美不佳，所以价值并没有十八世纪之后的犀角雕高。而清代中后期，犀角来源渐少，制犀业以及犀角雕工艺也逐渐萎缩。

犀角雕刻品本来存世就比较少，在清代末期又被来中国的欧美人士大量收购，因此长期以来国内都较少见到犀角雕。在最近，随着国内收藏市场的兴盛，犀角雕纷纷“回国”，各拍卖公司的犀角雕专场，经常是百分之百成交。2010年香港佳士得春拍上，明末犀角雕兰亭序杯和清康熙犀角雕莱菔尊，均以3986万港元成交，创下犀角雕刻品的世界拍卖纪录。

随着市场的好转，犀角雕的赝品也非常普遍，价格从几百元至几千元不等。造假者将黄牛角、水牛角、牦牛角剖开，一层层烫压、再煮熟后制作成假犀角雕来蒙骗收藏者。好的犀角雕，雕工是仿不出来的，另外，气味、质感也有区别。

中国本土犀牛早于公元前500年已绝迹。中国境内，1916年苏门犀(苏门答腊犀)灭绝，1920年大独角犀(印度犀)灭绝，1922年小独角犀(爪哇犀)灭绝。地球上生活过十多种犀牛，目前，仅亚洲、非洲热带地区还存在5种。犀角在黑市上的价格高达每公斤5.8万美元，比黄金都贵。1993年，中国国务院颁布禁令，禁止使用犀角。

从此，对于犀角雕，我们也仅能从这些文物中欣赏过去工艺的辉煌了。



▲明“敬堂珍藏”犀角雕英雄杯  
规格：直径13.2cm；重256g



▶清早期犀角雕九龙杯连座  
规格：直径17cm；重301g

◀清早期犀角雕“福禄寿”三星花卉杯连座  
规格：高49cm；重526g

▼清早期犀角雕归去来兮雅意杯  
规格：直径18cm；重430g

