

Büch

Hierbüch

**Das ist ein kurze beschreybung aller vier
füssigen Thieren/so auff der erden vñ in wassern wonend/ sampt
irer waren contersactur: alles zu nutz vñ güttem allen liebhabern der künsten/ Arzeten/
Maleren/Bildschitzern/Weydleuten vnd Köchen/gestelt. Erstlich durch den hoch-
geleerten herren D. Cunrat Gesner in Latin beschriben/ yezunder aber durch
D. Cunrat foret zu mererem nutz aller menglichem in das
Teutsch gebracht/ vnd in ein kurze kom-
liche ordnung gezogen.**



Getruckt zu Zürich bey Christoffel Fro-
schouwer/ im Jar als man zalt.
M. D. LXXXIII.

Von dem Rhinocer.

CXXXI

Die Rainer mögēd des tags dreyssig meyl wāgs wandlen/ ob sy gleych mit schwārem last oder wāgen beladen sind. Kein wārme mögēd dise thier erleyden/ dann als eins von einem Lappen in Bōhem ist gebracht worden/ ist es gestorben. Es hatt auch der Lapp geschworen/ er habe grōssere hitz nie erlābt/ ist doch vmb wiennacht dars kommen.

Von dem Rhinocer.

Rhinoceros. Ein Rhinocer.

Von form vnd gestalt disz thiers.

Ras für ein gestalt sōlich thier habe/ ist nit not geschr̄ben/ dieweyl es auf der figur/ so hie zügestelt/ mag ersehen werden.
Die grōsse sol gleych seyn einem Stier/ sein farb gleych den Elephanten: die gestalt nit vngleich einem Eber/ vorauf so vil den rüssel antrifft/ allein das er auf der nasen ein horn tregt/ herter dann kein bein: die stitzen mit schönen haaren beiziert/ vnd der ruggen geflecket/ die haut so hart vnd dick/ dz man sy gar hart mit einem pfeyl durchschiesßen mag/ sol mit harten schuppen überzogē seyn/ gleych einem schnägggen.

Von ardt/natur/vnd eigenschaft genanter thieren.

Schreybt Oppianus/ daß sy kein vnderscheid sollen haben des geschlächtes/ sonder erscheynind alle männlin seyn/ auch weist man nichts von jter merung.
So disz thier wider den Elephanten streyten wil/ welches geschicht von der weyd wāgen/ so scherpsst er sein horn an den velsen/ demnach greyfft er den Helsphanten an/ fart jm mit seinem horn in schnäller vngestume vndet den bauch/ welchen er weist lind seyn/ vnd schrentzt jm den bauch auf. So aber er mit seiner nasen oder horn gefält/ ein ander ort getroffen hat dann den bauch/ vnd auf der visach jm nit hat mögen zerzeeren/ so schlecht jm der Helfsant mit seiner fürgestreckten nasen/ vnd zerzeert jm mit seinen zähnen.

Sölcher hafft so sölche zwey scheußliche thier gegen einanderen tragend/ ist auch in der statt Ulysoona erschinen/ in welcher ein Elephant sölchen Rhinocer/ welches abconterfetung hiebey gesetz/ geslochen/ als die Kaufleut selber bezeuget/ welche auch vil von der listigkeit/ stölichkeit/ schnäll/ vnd geschwindigkeit disz thiers erzellethas bēd.

Wie disz thier gefangen sol werden.

Sidonis schreybt das man sölchs thier auf kein ander weys fahen möge daß mit einer reinen maget: welches doch nit von gegenwärtigem thier/ sonder von dem Einhorn so hienor beschrieben sol verstandē werden. Es ist auch falsch das von sölchem geschrieben wirdt/ das so er gesangen/ sollte von zorn vñ kummer sterben.

Was artznyen von sölchem thier gebraucht werden.



Auf den alten Scribenten / ist keiner der etwas artney von solchem thier hatt
reichend geschriben habe / wiewol der neuwen etliche sein horn zu der artney
erforderend / betrogen von dem Isidoro / vnd Alberto / welche kein vnderscheid
vnder gegenwirtigem thier vnn dem Einhorn gehabt habend.

Das Einhorn aber als hieuor verstanden / ist zu vilen stücken der artney nutzlich
vnn dienstlich.

Von