

KORT DIERENNIEUWS

IN MEMORIAM

Op dinsdag 4 juni j.l. ontvingen we het trieste bericht dat Joost Vlasblom op een leeftijd van 86 jaar aan de gevolgen van een ongeval is overleden. Tot aan zijn overlijden heeft Joost Vlasblom Diergaarde Blijdorp als adviseur op aquarium- en waterplantengebied met raad en daad bijgestaan. Nu is er een grote leemte ontstaan: We missen de heer Vlasblom als vriend en als deskundige op zijn zo zeer geliefde vakgebied. Voor zijn verdiensten op aquariumgebied kreeg Joost Vlasboom in 1979 de Cornelis van Toorenprijs, die door Blijdorp wordt toegekend aan autodidacten op biologisch terrein.

Onze gedachten gaan uit naar zijn familie en vrienden in deze droe-periode.

POPPENSPELERS IN ARTIS

Ter ere van de zomervakantie heeft Artis twaalf poppentheaters uitgenodigd om tussen 14 juli en 18 augustus 1985 een aantal voorstellingen in de dierentuin te komen geven. In samenwerking met de VGBN – de Vereniging Gezelschappen Nederlandse Beroepspoppenspelers – werd een uitgebreid programma opgesteld waarin openluchtvoorstellingen afwisselen met zaalvoorstellingen. Zo doende kunnen in die vakantieperiode jonge (en oude) Artisbezoekers elke dinsdag en zondag genieten van één of twee poppentheaters per dag.

UNIEKE TENTOONSTELLING

Tot en met 25 augustus aangaande wordt er in het Riviera Hal-complex een unieke tentoonstelling gehouden onder het motto „Vogels”. Deze tentoonstelling zal het thema „Vogels” van zowel de biologische kant (voortplanting, beweging en verzorging), als van de culturele zijde (de vogel in de kunst, muziek en literatuur) belichten. Om twee redenen is deze tentoonstelling uniek. Ten eerste gaat het hier om een samenwerking tussen de Landelijke Bibliotheek Centrale en Diergaarde Blijdorp. Ten tweede omdat op deze expositie door de bezoekers ruim gebruik kan worden gemaakt van de nieuwste informatietechnieken, zoals

beeldplaten en microcomputers. De tentoonstelling is iedere dag geopend van 9.00 tot 17.00 uur.

LOGÉ IN BLIIDORP

In Diergaarde Blijdorp is momenteel een vrouwelijke olifant uit Hamburg te gast. Het is de 20-jarige Benga die met haar verzorger enige tijd in Rotterdam verblijft in de hoop dat zij de olifantenbul Ramon tot een huwelijk kan verleiden. Ramon is de vader van Bernhardine, het olifantje dat vorig jaar in Blijdorp werd geboren en bij het verschijnen van dit nummer al weer een jaar oud is. Ramon heeft al eerder een vrijage gehad met een „Duitse”, namelijk Mumtas Makal uit de dierentuin van Krefeld. Helaas is het jong van Mumtas en Ramon gestorven. Het ligt echter in de bedoeling Mumtas andermaal naar Rotterdam te brengen.

„LEVEN IN STEEN”

In het Zoologisch Museum van de Universiteit van Amsterdam is een tentoonstelling onder de naam „Leven in steen” ingericht. De expositie geeft een overzicht van de geschiedenis van het dierenrijk en is verlevendigd met de mooiste fossielen uit de verzameling van het Geologisch Museum. „Leven in steen” duurt tot en met september 1986 en is geopend op zondag en van dinsdag tot en met vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur. Het adres is: Aquariumgebouw, Pl. Mid-denlaan 53, Amsterdam.

AANWINSTEN IN ARTIS

Een drietal opmerkelijke antilopen, genaamd saiga's, kwam onlangs de Artisgelederen versterken. De dieren, een mannetje en twee vrouwtjes, zijn afkomstig uit de dierentuin van Oost-Berlijn waar ze vorig jaar werden geboren. Het meest opvallende aan deze aanwinst is de merkwaardige kop met de grote, gebogen bultneus. Vooral in de bronsttijd neemt die neus bij de mannetjes extra in omvang toe om zo nog beter te kunnen imponeren. Saiga's zijn echte steppedieren, die zich op schrale grond voortreffelijk in leven weten te houden. In de dierentuin krijgen ze dan ook een uiterst mager menu voorgeschoteld in de vorm van stro.

Zodra bijvoorbeeld wat extra krachtvoer wordt gegeven, zijn ze meteen van slag en produceren prompt slechte mest. Geen dure kostgangers dus, maar wel bijzondere!

Niet alleen een in het oog springende, maar tevens wat „griazelige” aanwinst is een zwartbehaarde vogelspin ter grootte van een flinke mannenhand. Als om te bewijzen dat hij z'n mannetje staat, ving hij, amper twee dagen in Artis, een levensechte muis en begon daar zijn eerste maaltijd mee . . .

DODE NEUSHOORN

716

Eind april stierf in Artis het Indische neushoornwijfje Mohini op de leeftijd van 35 jaar. Ze leed de laatste tijd onder meer aan ernstige stoornissen in de luchtwegen en was bovendien een bejaard dier.

Mohini – geboren in Assam – kwam in 1952 naar Engeland, waar ze in Whippsnade – de buitentuin van de Londense zoo – werd ondergebracht en waar ze tweemaal voor een jong zorgde. In 1957 kreeg ze haar eerste nakomeling; ze was toen het derde wijfje in successie dat in gevangenschap voor een nakomeling zorgde. De eerste geboorte had plaatsgevonden in 1925 te Calcutta; de tweede in 1956 te Basel. In 1960 volgde Mohini's, tweede en laatste jong.

Negen jaar geleden – in 1976 – verhuisde Mohini naar Artis, alwaar ze het verblijf deelde met het 23 jaar jongere mannetje Saitaro.

Indische of pantserneushoorns behoren tot de bedreigde diersoorten, die in reservaten in India en Nepal een redelijke bescherming genieten. Het totale aantal dieren in het wild wordt geschat op zo'n 1100 exemplaren. Dit aantal zou langzaam toenemen. Ook in gevangenschap worden vrij geregeld Indische neushoorns geboren, al dreigt een overschot aan mannetjes te ontstaan.

CHINESE BONSAI

In het kader van de samenwerking Rotterdam-Shanghai wordt er in Diergaarde Blijdorp van 16 juli t/m 29 juli a.s. een Chinese Bonsai tentoonstelling gehouden. De ruim 200 Bonsai zijn speciaal geselecteerd door de Botanische tuin van Shanghai.