

CALDERINI

ed. Marcialis

149J

1. Número de control: BVA20040003106

Autor: Marcial, Marco Valerio

Título: Epigrammata, / cum commentariis Domitii Calderini et Georgii Merulae

Publicación: Venetiis : [Christophorus de Pensis] (29 mayo, 1498)

Descripción física: ; Fol

Notas: Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía

Referencias: IDL., 3113

Referencias: IBE, 3801

Materia: Literatura latina-Obras anteriores a 1901

Nombre jerárquico lugar: Italia-Venecia

CDU: 821.134.2

Localización:

Biblioteca Pública del Estado - Biblioteca Provincial de Cádiz. Signatura: Inc. 17

Notas de ejemplar:

Enc. perg.

Este libro cuya edición data del
año de 1498. es decir del mismo
siglo en que se inventó la imprenta,
es de un merito extraordinario
por la limpieza, la hermosura
i claridad de la parte tipográfica.

Ingrato urso: quia etus cān nō lenitus est. Hæres: de hoc orptheo. Ita cætera etia ficta alia. Sollicitat. De rhinocero & urso. Dū tra fere colligit se. i. dū inflābatur. Desperabant p̄cæta magistris: q̄a nō sperabāt posse irritari ad pugnā rhinocerotē. Gemino istu. i. forti & uehemēti. Virg. Gemino dentalia dorso. uel qm̄ rhinoceros hēt duo cornua ut apud Pausa. solū legi: quosq; alterū insigni magnitudine extat. alterū super erūpit exiguū quidē: sed ualidissimū. Dorica: laudat carpophorus q̄ ita stātes ferās supauerit ut nuper leo p̄terefactus eius dexterā fugiēs: cōticerit se in uenabula alios: potius q̄ uoluerit eū expectare. Dorica: dorienſes Althemene duxē in cretā uenerūt p̄ ip̄a troiana: & cōdiderūt. x. urbes. tertiuū genus hoium fuit q̄ cretā hītarūt. unde cretēſes dorici. Dorica ue. i. sagittæ cretenſes. nā creta optimi calami ad sagittæ usum. Et te. car. i. adhuc iuuenis. Facili: facile succisa. Bison: aial qd̄ mittit germania deforme qd̄ p̄lixitate iubarū & reliquo corpore sed ferē. Bubalus: urū itelligit. nā ex hercīnia silua mittūt uri specie & colore similes bobus magna uelocitate & magnitudine paulo infra elephātū: neq; hōi neq; ferā inspectæ p̄tūt. fo. uelis capiunt. Idē bubali dicūt: quis Pli. accuset impitū uulgus: qd̄ bubalos appellet: cū in africa uri repiant: aut nulla aut exigua similitudine cū bobus. Corripet: tolle lētas moras. Turba: spectatores cōsueuerūt pugnatē ferā plausu excita re ad fugā: mōet eos poeta nullū eē remediū feræ. Carpophoro pugnatē. nā & stante sternit fugiētē adeo deterrēt: ut in tela alios. Si q̄s adest: atē cætera theatri mīera Domitianus edidit naumachiam. ut scri. Tranq; flossu lacu iuxta tyberī: quā spectant iter sbres & niues: unde exiit illud epigramā: A spice q̄ dēsum tacitæ uellus aquarū. Desinat i nulus Cæsarīs iq; sinus pugna fuit p̄pe iustæ: classiū excitatis undis in spēm pene fluctuū matris. Monet aduenā spectatōrē ubi nū cōtore coctant fuisse paulo ante terrā q̄ sim ei credibile nō sit expectet tantisper dū cesset nauachia. Videbit. n. ita q̄scere fluctus: ut ēt sit imaturus quo pacto i tā exiguo lacu cantæ eēt. p̄cellæ paulo ante. & utruq; eadē crediturus miraculū. Si q̄s se. spe. icepta lā pugna & iceptis ludis. Lux: dies nauachia. Fuit p̄t. in urbe. i. si ite hūc diē nō fuisti i urbe. Enyo: furor belli. Ratib: classe. Par fretis. i. pelago. i. ne putaueris hīc eē mare. Aequora laxēt. i. dū pugna naualis absoluit. Cū uidebis sedatos fluctus: dices hīc paulo ante erat pelagus. & ita credes utruq; miraculū. Quod nocturn. Fabula læan. natantis ad Hero aicā representata ē i theatro sed tū hīc qui representabat fabulā euasit: quis in ea sit Leandru submersum eē fluctib. Nocturna lida. Laq; quā natasti nocturno tpe Cæsarīs ūda fuit p̄terea pepcit. Ad unda neptūnū: non pepcit læandro.

Ipsē sed ingrato iacuit laceratus ab urso.
Hæc tamen ut res est facta: sita ficta alia.

De rhinocero & urso.

Sollicitant paridi dum rhinocero magistris:

Seque diu magnæ colligit ira feræ:

Desperabantur promissi prælia martis.

Sed tamen is rediit cognitus ante furor.

Naq; grauem gemino cornu sic extulit ursum:

lactat ut impositas taurus in astra pilas.

De Carpopharo.

Dorica q̄ certo uenabula dirigit istu:

Fortis adhuc teneri dextera carpophori:

Ille tulit geminos facile ceruice iuuenicos.

Illi cessit atrox bubalus atq; bison.

Hunc leo cū fugeret præceptis in tælla cucurrit:

I iunco: & lentas corripet turba moras.

Quid cæsar in aqua.

Si quis adest longis serus spectator ab oris:

Cui lux prima sacri muneris ipsa fuit.

Nec te decipiat ratis naualis enyo:

Et par unda fretis hic modo terra fuit:

Non credis: spectes dum laxent æquora matrem:

Parua mora est: dices: hic modo pontus erat.

De Læandro.

Quot nocturna tibi læandre pepercerit unda:

Desine mirari cæsarīs unda fuit:

Cum peteret dulces audax læandrus amores:

Et fessus timidis iam premeretur aquis:

Sic miser instantes efflatus dicitur undas:

Parcite dum propero: mergite dum redeo:

Blanditur Cæsarī.

Sæcula carpophorum cæsar si præca tulissent:

Iam nullum in monstris orbe fuisset opus:

Non marathōn taurum: nemez frondosa leonē

Arcas manaliam non timuisset aprum.

Nec armata manus hydræ mors una fuisset.

Huic percussa foret tota chymera semel.

Ignipedes posset sine colchide uincere tauros

ies iterfecit. Menalus: mōs arcadia. Nec armata ma. hy. de hydrā lernæ itelligit: quā octo capita hātē Hercu. opp̄sit. Vna mors. i. uno certamine sup̄asset hydrā qd̄ Hercu. nō potuit. Chimera: unōstrū: qd̄ Soll. mō ra tē interpretat fuisse domitū a Belloro. glauci filio. Semel: uno istu. Ignipedes: tauri euomētes ignē custodiēbant uellux: aurū eos sup̄ant: i. sicut ope Medæ. Sine colchide. i. sine ope Medæ: quod nō potuit iason.

Dorien
ſes

Bison

Bubal
urus

Chime
ra

Qualiter in scythicae scenae his cōediæ & nōnunq̄ tragœdiæ recitabant ut Tranq̄. e autor q̄ cū alias de hoc traditū scri. Caligulā sive laureatū mimū i quo actor ruia se propriis sanguinē uomit. Tragœdia erat: qui inscribēbat laureolus a laureolo q̄ in eo introducebat sublatus in cruce. Domitianus cū multos afficeret supplicio uoluit nō sicut uoluptate spectatorū eos iterire iussit; recitati uera rēp̄tatione inter ceteras tragœdias Orphei & laureolita ut dānati rēp̄tantes p̄sonā laureoli nō ficta cruce sed uera p̄derent & p̄sonā Orphei ita ut nō fictis mulierū manib⁹ sed a feris laceraretur. Cū hæc oī recitata eēt a Lētulo ciue Ro. in theatro subeūte p̄sonā Laureoli nō uerā nūc sed fictā. clamat lūe. debuisse illū interire uero supplicio: quo. f. histrionici exerceat. Laureolū uelox bñ Lentulus egit lucide me dignus uera cruce. ait igit poeta hūc q̄ nup̄ sub p̄sonā laureoli p̄debat uera cruce iussu domi. sopasse scelera laureoli fabulosi. qm̄. sid suppliciu qd̄ i laureola fuit fabulæ: in ipso fuerit uerū. Laureolus dānatus q̄ subibat p̄sonā laureoli iussu Domitiani recitans tragœdiā. Neuius poeta scripsit in carcere laureolum & leōtem ut Gellius scripsit.

GEO. Nō falsa p̄dēs i cruce laureolus i cōfictia loquit̄ sic interpret. nā si ad laureatū mimū hæc referunt: ut tēstionio Suetō. pbare nitit̄ & ita eē nos sentūs. Dicat rogo quo pacto tragœdia potuit eē cū mimus ut grāmatici tradunt: a tragœdia plurimū differat sed magis isanit dicēdo Neuiū scripsisse laureolū & leōtē in carcere cū in noctibus atti. legal̄ fabulas eū i carcere duas scripsisse Aureolū & leōtē nihilq̄ res Neui enatationē hāc iuuet. Sed ut a nobis dicit̄ ē in illud luena. Laureolū uelox ē bñ Lētulus egit iudice me dignus uera cruce. Iosephus iudæus nec Calligulæ scribēs mimū: quē laureatū Trāgillus appellat iudicē ait fuisse Laureolū qui cruci suffix⁹ fuit. De quo factū mim⁹ cōfict⁹ ē crebro i theatro rēp̄tat⁹. & potissimū sub mortē Caligulæ.

UDO. Vrso call. i. britanico. Calidonia filia britania: ad quā arma rōana p̄cesserūt: uā fœti urbi mitterētur. Scythica rupe. i. caucasea. p̄methens. n. relegatus i caucaso mōte fuit. Nimio p̄ctore. i. renascenti. Auē all. i. aquilā. nota fabula extat de p̄methæo. Tragœdia Aeschilli quæ inscribit̄ p̄methæus. Viuebāt. i. palpitabāt. Scillātibus mē. manātibus cruore. Inq̄ omni nūq̄ corpe corpus erat. & nulla facies corpōris erat i toto corpe. Dædale luca. Hic dædalus oblectus fuit feris & lanjarus: alludēs ad nomē poeta ait dædalū nūc optasse h̄se pennas: ut fabulæ finerūt Dædalū hūisse. nā Dædalus Mitionis filius fuit athēnsis: p̄clarus architectura & stamaria: Talaū sororis filiū i ter fecit iudiciā i genii. qm̄ iuenerat siguli totā & serā. dānatus ab arripagitis dicit̄ adhibitis aliis euolasse in cretā in d̄iā d̄iā oō ingeniofus. Lu cano urosoe Lucania urbi mitterebant i theatrū. Var. scri. feritate & magnitudine. Præstitit exhibitus urbi nocerotē primus oñdit i spectaculis Pōpeiū Augustū nūc Domitianus aīal ē buxi colonis inimicū elaphato: cui⁹ alnū elimato cornu peti i pugna: nup̄ fuerat i theatro: & diu stupēs ad pugnā nō poterat irritari q̄ agre ferebat Domitianus. aī dē factū i peto i taurū illū nō secus extulit in alnū q̄ si fuisset pila. Exhibitus: datus i spectaculū. nā exhibere ē i spectaculū dare. Quæ nō promi. præ. rhino. uel q̄ tāu pugnat cū elephāto. nūc: ait cū tauro pugnauit. uel qm̄ nō uidebat posse irritari i pugna qd̄ placet. Pron⁹ iclinato cornu: qd̄ hēt i naribus. Cui. p̄. i. e. pilæ dicebant̄ uestes i globū & sp̄m pilæ collectæ q̄ obiciēbāt cornibus tauro rū ut irritarent. Rudis aīq̄tas hoies e stramie formabat ad id opus teste Peditio. postea luxus in tāu auctus ē ut uestes purpureq̄ obicerēt. Oui. Haud secus exarsit q̄ circo taurus apto: Cū sua terribili peti irritamia cornu Phœnicias uestes: elusq̄ uulnera sentit. iocis igit̄ poe. ait taurū: cui pilæ solēt oblici si fuisse pila R. hi.

Lacerat ingrato leo perfidus ore magistrum
Aulus tam notas contemere manus.
Sed dignas tanto persoluit crimine pœnas
Et qui non tulerat uerbera tela tulit:
Quos decet esse hominū tali sub p̄cipe mores
Qui inbet ingenium mitius esse feris.

De Vrso.

Lacerat ingrato leo perfidus ore magistrum
Aulus tam notas contemere manus.
Sed dignas tanto persoluit crimine pœnas
Et qui non tulerat uerbera tela tulit:
Quos decet esse hominū tali sub p̄cipe mores
Qui inbet ingenium mitius esse feris.

De Vrso.

Lacerat ingrato leo perfidus ore magistrum
Aulus tam notas contemere manus.
Sed dignas tanto persoluit crimine pœnas
Et qui non tulerat uerbera tela tulit:
Quos decet esse hominū tali sub p̄cipe mores
Qui inbet ingenium mitius esse feris.

rhino-
eros

chi
eo pi
z

Præstitit exhibitus: Rhinocerotem primus ostendit in spectaculis Pompeius: tum Augustus: nunc Domitianus. animal est buxi coloris inimicum elephæto: cuius aluum eliminato cornu petit in pugna nuper fuerat in theatro: & diu stupens ad pugnam non poterat irritari: quod agre ferebat Domitianus: tandem facto iperit in taurum: illum non secus exallit in altum: quam si fuisset pila. Exhibitus: datus in spectaculum: nam exhibere est in spectaculum dare. Quæ non promissit prælia rhinoceros: uel quia tantum pugnat cum elephanto: nunc autem cum tauro pugnavit: uel quoniam non uidebatur posse irritari in pugna: quod placet. Pronus: inclinato cornu quod habet in artibus. Cui pila tauruserat: Pila dicebantur uestes in globum & specie pila collectæ quæ obicebantur cornibus taurorum: ut irritaretur. Rudis antiquitas homines et stramine formabat ad id opus: test e Pediano: postea lux in ratiu auctus est ut uestes purpureæ obicerentur. Oui. Haud secus exarsit quæ circo taurus aperto: Cum sua terribili petit iri tamina cornu Phœnicias uestes: elusaq; uulnera sentit. locas igitur poeta ait taurum cui pileæ solent obici nunc fuisse pilam rhinoceroti.

Quam cuperes pennas nunc habuisse tuas.

De Rhinocero

Præstitit exhibitus tota tibi cæsar harena

Quæ non promissit prælia rhinoceros.

O quam terribilis exarsit pronus in iras

Quantus erat cornu: cui pila taurus erat.

De Leone qui gubernatorem offendit.

Lacerat in grato leo perfidus ore magistrum:

Aufus tam notas contemere manus.

Sed dignas tanto persoluit crimine poenas:

Et qui non tulerat uerbera: tala tulit.

Quos decet esse hominū tali sub præcipe mores:

Qui iubet ingenium mitius esse feris.

De urso.

Præceps sanguinea dum se rotaturus harena:

Implicitam uisco perdidit ille fugam.

Splendida iam tecto cessent uenabula ferro:

Nec uolet excussa lancea torta manu.

Deprehendat uacuo uenator in aere prædam:

Sic captare feras aucupis arte placet.

De sue quæ ex uulnere peperit.

Inter cæsareæ discrimina sæua dianæ

Fixisset grauidam cum leuis hasta suem:

Exiliit partus miseræ de uulnere matris:

O lucina ferax hoc peperisse fuit.

Pluribus illa mori uoluisset saucia talis.

Omnibus ut natis triste pateret iter.

Quis negat esse satum materno funere bacchū?

Sic genitum numen credite: nata fera est.

De eadem.

Ista graui telo: confossa que uulnera mater

Sus pariter uitam perdidit atque dedit.

O quam certa fuit librato dextera ferro.

Hanc ego lucinæ credo fuisse manum.

Experta est numen: moriens utriusque dianæ:

Præstitit exhibitus: Rhinocerotem primus ostendit in spectaculis Pompeius: tum Augustus: nunc Domitianus. animal est buxi coloris inimicum elephæto: cuius aluum eliminato cornu petit in pugna nuper fuerat in theatro: & diu stupens ad pugnam non poterat irritari: quod agre ferebat Domitianus: tandem facto iperit in taurum: illum non secus exallit in altum: quam si fuisset pila. Exhibitus: datus in spectaculum: nam exhibere est in spectaculum dare. Quæ non promissit prælia rhinoceros: uel quia tantum pugnat cum elephanto: nunc autem cum tauro pugnavit: uel quoniam non uidebatur posse irritari in pugna: quod placet. Pronus: inclinato cornu quod habet in artibus. Cui pila tauruserat: Pila dicebantur uestes in globum & specie pila collectæ quæ obicebantur cornibus taurorum: ut irritaretur. Rudis antiquitas homines et stramine formabat ad id opus: test e Pediano: postea lux in ratiu auctus est ut uestes purpureæ obicerentur. Oui. Haud secus exarsit quæ circo taurus aperto: Cum sua terribili petit iri tamina cornu Phœnicias uestes: elusaq; uulnera sentit. locas igitur poeta ait taurum cui pileæ solent obici nunc fuisse pilam rhinoceroti.

Lacerat in grato: Leo mansuetus ductus est in theatrum: reuersus in pristina feritatem lacerauit magistrū. Iussu Domitiani telis cōfossus est. Laudatur præceps quod humanos mores non modo uelit esse in homines: sed etiam in fera. Cōtemerare: uiolare. Tam notas manus: id est familiares. Tulit tela: id est passus est tela: quia cōfossus fuit telis iussu Domitiani quod magistrū uiolauerit. Quos: quales: id est mitissimos: cum uelit feras hære mitius ingeniu: & mores humanos.

Præceps sanguinea: Noctitate uenationis oblectatus est Domitianus captis feris uisco. Iuber poeta in assentione uenatores petere aerē: & uolucres: & aucupis est: quæ aucupes petant feras. Implicitam uisco perdidit ille fuga: quia non potuit fugere ursus implicitus uisco. Harena sanguinea. i. theatro sanguineo cōperso sanguine multarū ferarum. Tecto ferro cessent uenabula. i. reponatur & recodatur uenabula in uagina: quoniam iis opus non est: nam uisco feras capiunt. Inter Cæsareæ. Sus grauida ista in uenationibus edita principe emisit filios icolumes: ipsa mortua: nunc ait poeta non esse mirandū quod canit fabula: Bacchū deū natū mortua matre: quoniam iam fera ita nata est. Cæsareæ Dianæ: id est cæsareæ uenationis. Hasta leuis: quia si grauis fuisset percussisset filios. Exiliit partus id est exilierunt filii. Lucina: dea quæ præest parturiētibus & ueniētibus in luce. Triste iter: id est uulnerū: Bacchus natus fuit Semele fulminata nutritus intra femora Iouis. nota fabula.

Ista graui telo. Idem argumētū de sue grauida. Perdidit: & dedit uirā: perdidit

quæ mortua est. Dedit quæ peperit filios. Certa dextera: quæ percussit ut uoluit. Lucina: dea quæ præest parturiētibus: & ueniētibus in luce: dicta siue a luco quæ habet in æglis romæ: siue a luce: auctores Var. & Pli. Numē utriusque Dianæ. i. Lucinæ: quæ præest parturiētibus: & Dianæ quæ præest uenantibus.

Quod pius. Elephas nuper in spectaculo adprauerat Domitianum: nam elephantum ut Plinius scribit: tantæ sunt docilitatis ut non modo submittere genua: & adorare: sed etiam regi porrigere coronas discant. Poeta uult uideri hoc factum esse non domitoris industria: sed numine Domitiani: cuius sensu elephas submitteret genua.

Lambere securi. Tigris data est in spectaculis ab Augusto Cæsare: & nuper a Domitiano mansuefacta: sed cum leonem in speculisset: eum lacerauit: uult hoc poeta factum uideri numine Domitiani: cuius uicinitate ausa sit id quod in siluis non audebat. Securi magistri: non metuentis feritatem beluæ domitæ. Hircano iugo: hircania scythiæ pars est: quæ pantheris: pardis: tigribus abundat: Lucanus: quas nemore hircano matrum dum lustra sequitur: Altra casorū pauit cruor armentorum. Rara gloria: id est maxima gloria ferarum quæ prima erat inter tigres magnitudine. Sæua: reuersa ad feritatem. Tale nihil: id est congregari cum leone. Inter nos: in theatro. Plus feritatis: numine Domitiani.

De supplice elephante

Quod pius et supplex elephas te cæsar adorat:

Hic modo qui tauro tam metuentus erat.

Non facit hoc iussus nulloque docet magistro:

Crede mihi numen sentit et ille tuum.

De tigride et leone.

Lambere securi dextram: consueta magistri

Tigris ab hircano gloria rara iugo.

Sæua ferum rapido lacerauit dente leonem:

Res noua non ullis cognita temporibus.

Ausæ est tale nihil: siluis dum uixit in altis:

Postquam inter nos est: plus feritatis habet.

De elephante.

Qui modo per totam flammis stimulatus harenã

Substulerat raptas taurus in astra pilas:

Occubuit tandem cornuto ardore positus:

Dum facilem tolli sic elephanta putat.

Assentatur Cæsari.

Dum peteret pars hæc myrinum: pars illa triumphum:

Promisit pariter Cæsar utraque manu.

Non potuit melius litem finire iocosam.

O dulce inuicti principis ingenium.

Ad Cæsarem.

Quicquid in orptheo rhodope spectasse theatro

Dicitur: exhibuit cæsar harena tibi.

Repraesentant scopuli: mirandaque silua cucurrit.

Quale fuisse nemus creditur hesperidum.

Affuit inmixtum pecudum genus omne ferarum:

Et supra uatem multa pependit auis.

Ipse sed ingrato iacuit laceratus ab urso.

Hæc tamen ut res est facta: ita ficta alia:

De rhinocerote.

iste lanationem in eo: qui nuper repræsentauit personam orphei ut de Orptheo fictum est. Orpheum scripsit etiam Luca, de quo Papinius in Neronem. Et noster tibi præferetur Orpheus. Exhibuit: repræsentauit. Rhodope, thraciæ mons. Miranda silua: id est pulcherrima: uel miranda quod aruificio ueniret ipse qui sub persona Orphei erat. Ingrato urso: quia eius cantu non lenitus est. Hæc res: de hoc Orptheo: ita ut uera est: ita ficta alia.

Qui modo: ex superioribus Ouidii uerbis: quos adduximus: planum est tauros irritari. & cum petunt aliquem deuitari eorum uulnera obiectis pilis: & uestibus nuper taurus in theatro petiit elephantum cornu: a quo prostratus est. Insultat poeta tauro mortuo: quod tandem positus certo obstaculo: quod cum pilas peteret: maxime querere uidebatur: occubuit.

Flammis: iracundia & irritatione: nam inflammatum ira dicimus. Ardore cornuto positus. id est positus ardore & uehementia cornuum: nam iuenit obstaculum: appellat cornutum: ardorem uehementiam tauri. Sic ut pilas tollebantur. Occubuit: extinctus elephanto. Dum putat elephanta tolli: iactari posse. Sic: ueluti pilas obiectas.

Dum peteret. Domitianus inter cætera spectacula reuocauit in usum munerum quæstori. ubi sua liberalitate fecit potestatem populi eligendi duo gladiatorum paria ex suo ludo quæ nouissime introducebatur aulico apparatus. Cum autem pronunciaisset se unum par daturum quod populus uellet: alique peterent Mirinum gladiatorem: alii triumphum: ipse ductis manibus in partes dissidentes promisit duo: Non potuit inquit poeta melius finire litem iocosam: quam tanta liberalitate & magnificentia alibi de mirino: Nuper cum Mirino peteretur misso iæso.

Quicquid in orptheo: Recitata est Orpheus tragœdia: ut supra Laureolus: ita ut danatus repræsentaret personam Orphei: qui dicitur laceratus fuisse cyconum mulierum manibus. Describit actionem huius tragœdiæ poeta: & ait ita uerba fuisse

Sollicitant. De Rhinocero & urso. Dum ira feras colligit scis id est dum inflammabatur: desperabantur praelia a magistris: quia non sperabant posse irritari ad pugnam rhinocerotem. Gemino ictu: id est forti & uehementi. Virgilius: Gemina dentalia dorso: uel quoniam rhinoceros habet duo cornua: ut apud Pausaniam solum legi: quorum alterum insigni magnitudine ex naribus extat: alterum superne erumpit exiguum quidem: sed ualidissimum.

Dorica: Laudatur Carphorus: quia ita stans feras superauerit ut nuper leo per terra factus eius dextram fugiens: coniecit se in uenabula aliorum ponus: quam uoluerit eum expectare. Dorica: dorienses alchemene duce i cretam uenerunt per repora troiana: & condiderunt. x. urbes. tertium genus hominum fuit: qui cretam habitauerunt: unde cretenes doric. Dorica uenabula. i. sagittas crete fecerunt: nam e creta optimi calami ad sagittarum usum. Et teneri Carphori: id est adhuc iuuenis: Facili: facile succisa.

Bison: animal quod mittit germania deforme quidem plixitate iubarum & reliquo corpore: sed ferum. Bubalus: urum itel ligit. nam ex hercynia silua mittuntur uris specie & colore similes bobus: magna uelocitate: & magnitudine paulo infra elephantum: neque homini neque feras inspectare parcunt. foveis capiuntur. Idem bubali dicuntur: quamuis Plinius accuset imperium uulgi: quod bubalos appellet cum in Africa uris reperiantur: aut nulla aut exigua similitudine cum bubus. Corripe: tolle lentas moras. Turba: spectatores consueuerunt pugnantem feram plausu excitare ad fugam: monet eos poeta nullum esse remedium facere Carphoro pugnantem: nam & stare sternit: fugiet ad cor perterret: ut ruat in tela aliorum.

Si quis adest. Inter cetera te harri munera Domitianus edidit naumachia: ut scribit Tranquillus effosso lacu iuxta tiberrim: quam spectauit iter imbres & niues unde exit illud epigramma: Aspice quam dentium tacitarum uellus aquarum. Desinat in uultus Caesaris in que sinus pugna fuit prope iustarum classium excitaris undis in speciem pene fluctuum maris: Monet aduenam spectatorem: ubi undae tantopere concitantur fuisse paulo ante terram: quod si ei credibile non sit: expectet tantisper dum cesset naumachia. Vi debet enim ita quiescere fluctus: ut etiam sit miraturus quo pacto itam exiguo lacu tanta essent procellarum paulo ante: & utrumque eadem crediturus miraculum. Siquis ferus spectator incepta iam pugna & in ceptis ludis. Lux: dies naumachiae. Fuit prima in urbe: id est si ante hunc diem non fuisti in urbe. Enio: furor belli. Ratibus: classe: Par fretis: id est pelago: id est ne puraueris hic esse mare. Aequora laxent: id est dum pugna naualis absoluitur. Cum uidebis sedatos fluctus dices: hic paulo ante erat pelagus & ita credes utrumque miraculum.

Quod nocturna. Fabula leandri natantis ad Hero amicum representata est in theatro: sed tamen hic qui representabat fabulam euasit: quamuis in ea sit Leandrum submersum esse fluctibus. Nocturna unda: id est aqua: quam notasti nocturno tempore. Caesaris unda fuit: propterea pepercit. Arunda Neptuni non pepercit Leandro.

Sacula Carphori. Laudat iter Carphorus: quia solus plures feras iter fecerit quam oes qui monstrum domuisse dicuntur. Nullum opus. i. nullus labor fuisset hominibus in monstris. Tulisset: natus esset.

Sollicitant pauidi dum rhinocerotem magistri:

Seque diu magna colligit ira feras:

Desperabantur promissi praelia martis.

Sed tamen is rediit cognitus ante furor.

Namque gradem gemino cornu sic extulit ursu:

Stat ut impositas taurus in astra pilas.

De Carphoro.

Dorica quam certo uenabula dirigit ictu:

Fortis adhuc teneri dextera carphori.

Ille tulit geminos facili ceruice inuencos.

Illi cessit atrox bubalus atque bison.

Hunc leo cum fugeret praecipit in tela cucurrit.

In nunc et lentas corripe turba moras.

Quid Caesar in aqua.

Siquis adest longis feras spectator ab oris:

Cui lux prima sacri muneris ipsa fuit.

Nec te decipiat raubus naualis enio.

Et par unda fretis: hic modo terra fuit.

Non credis: spectes dum laxent aequora martem:

Parua mora est dices: hic modo pontus erat:

De Leandro.

Quod nocturna tibi leandre pepercit unda

Desine mirari caesaris unda fuit.

Cum peteret dulces audax leandri us amores:

Et fessus tumidis iam premeretur aquis:

Sic miser instantes affatus dicitur undas:

Parcite dum propero: mergite dum redco.

Blanditur Caesari.

Sacula carphorum caesar si prisca tulissent

Iam nullum in monstris urbe fuisset opus.

Enio: furor belli. Ratibus: classe: Par fretis: id est pelago: id est ne puraueris hic esse mare. Aequora laxent: id est dum pugna naualis absoluitur. Cum uidebis sedatos fluctus dices: hic paulo ante erat pelagus & ita credes utrumque miraculum.

Quod nocturna. Fabula leandri natantis ad Hero amicum representata est in theatro: sed tamen hic qui representabat fabulam euasit: quamuis in ea sit Leandrum submersum esse fluctibus. Nocturna unda: id est aqua: quam notasti nocturno tempore. Caesaris unda fuit: propterea pepercit. Arunda Neptuni non pepercit Leandro.

Sacula Carphori. Laudat iter Carphorus: quia solus plures feras iter fecerit quam oes qui monstrum domuisse dicuntur. Nullum opus. i. nullus labor fuisset hominibus in monstris. Tulisset: natus esset.

...
Ann...
Ab...
...
...

112. 2. Jm. 2° (2)

Mortuus cum duobus
commentis.



Ingrato urso qua eius cū nō lenitus est. Hæc res de hoc orpheo. Ita ut uera cūta sicut alia. Sollicitæ.
Derhinocerote & urso. Dū ira feræ colligit se. dī infirmabat. Desperabat proclia magistris q̄ nō spe-
tabat posse imitari ad pugnam rhinocerote. Geminio idē. i. forti & uenemeri. Virg. Geminio extant. aliter dorfo.
uel qm rhinoceros hæc duo cornua ut apud Paulū. solū legis quoz alterū insigni magnitudie dēnt. alterū sup
se eripit exiguū quidē sed ualidissimū. Dorica laudat carpophorus q̄ ita stātes feræ supauerit ut nuper
leo p̄ter factus eius dexterā fugitēs cōiecerit se in uenabula alioz potius q̄ uoluerit eū expectare. Dorica
ca: doricensis Althemene dux in cretā uenerit

Doricen
fes

Ipse sed ingrato inuit laceratus ab urso.
Hæc tamen ut res est facta ita ficta alia.

Derhinocerote & urso.

Solicitant pauidi dum rhinocerota magistri:

Seque diu magnæ colligit ira feræ:

Desperabantur promissi prælia maris.

Sed tamen is rediit cognitis ante furor.

Nāq̄ grauem gemino cornu sic extulit uestum:

lactat ut impositas taurus in astra pilas.

De Carpopharo.

Dorica q̄ certo uenabula dirigit idū:

Fortis adhuc teneri dextera carpophori:

Ille tulit geminos facile ceruice iuuenos.

Illi celsus atrox bubalus atq̄ bison.

Hunc leo cū fugeret p̄ceptis in tella cucurrit:

Inuicē & lentas corripit turba moras.

Quid cæsar in aqua.

Si quis adest longis serus spectator ab oris:

Cui lux prima sacri muneris ipsa fuit.

Nec te decipiat rābus naualis enyo:

Et par unda fretis hic modo terra fuit.

Non credis spectes dum laxent æquora matrem

Pana mora est dices: hic modo pontus erat.

De Leandro.

Quot nocturna tibi leandre pepercerit unda

Desine mirari cæsar's unda fuit:

Cum p̄teret dulces audax leandrus amores:

Et sellus timidus iam premeretur aquis:

Sic miser instantes efflatus dicitur undas:

Parcite dum propro: mergite dum redeo:

Blanditur Cæsari.

Sæcula carpophorum cæsar si prisca tulissent:

Iam nullum in monstris orbe fuisset opus:

Non marathōn taurum: nemex frondosa leonē

Arcis mænalium non tenuisset aprum.

Nec armata manus hydræ mors una fuisset.

Huic percussa foret tota chymæra semel.

Ignipedes possent sine colchide uincere tauros

les iterfecit. Mænalismōs arcæ dicitur. Nec armata ma. hy. de hydra leonæ intelligit quā odo capira hūit Her-
cūlo p̄stulit. Vna mors. luno certamie supasset hydræ qd Hætu. nō potuit. Chymæra: mīstris: qd Soti. mō ca
tē Interp̄at fuisse domitū a Helloro. glancū sūo. Semel: uno idū. Ignipedes: tauri euomētes ignē custodie
bani uellus aurū eos sup̄ant ison ope Medææ. Sine colchide. i. sine ope Medææ. quod nō potuit ison.

Bison

Bubal'
urus

ca: doricensis Althemene dux in cretā uenerit
p̄ ipa triana: & cōdidit. x. urbes. tertiuū genus
hoīum fuit q̄ cretā blitā. unde cretēsis dorici.
Dorica ue. i. sagittas cretenses. nā e cretæ optimi
calami ad sagittas: usum. Et re. ca. i. ad huc iue
nis. Facilitate suauis. Bifon: aial qd̄ murit
getmania deforme qd̄ plixitate iubarū & teli-
quo corpesed sepe. Bubalus urū itelligit. nā e
hercinea sūta mīstrū urī specie & colore similes
bobus magna uelocitate & magnitudie paulo i
sra elephāntū neq̄ hōi neq̄ feræ ispedæ p̄cū. fo-
neis caplunt. Idē bubali dicitur: quis Plū. accuset
impitū uulguis qd̄ bubalos appellēt: cū in africa
urī repiant: uua nulla aut exiguū similitudine cū
bobus. Corripetolle kras moras. Turba: spe
ctatores rōs uenerit pugnatē ferā plausu excita
te ad fugā: mōet eos poeta nullū eē remediū fe-
re. Carpophoro pugnatē. nā e stante sternit
fugitē adeo detetetur ruz in tella alioz. Si-
q̄ adest iter cætera theatri mūtra Domitianus
edidit nauumachiam. ut fori. Tranq̄leffo lūc
iuxta tybet in quī spectant iter ibres & niuesum
de exitū illud epigrama A spice q̄ d̄sum tacitaz
uellus aquaz. Desinat i uulcus Cæsar's isq̄
pugna fuit ppe iustaz clāsiū excitatis undis in
spem pene fluctū maris. Monet adueni spe sta
torē ubi uñ tæope cocitant fuisse paulante ter
rā q̄ simel credibile nō sit expectet tanis p̄ dū
cesset nāzchia. Videbit. n. ita gesece studius ut
et sit imiturus quo p̄ctio cæxiguo lacu tamæ
cōnt p̄ctæ paulante. & unūq̄ idē credirur
miraculū. Si q̄ se. spe. cæpta in pugna & icēptis
ludis. Luxuries nauachiz. Fuit pri. in urbe. i.
si ite hūc dū nō fuisset urbe. Enyo: furor belli.
Ranib: classe. Par fretis. i. pelago. i. ne putau
ris hic eē mare. Aequora laxet. i. dū pugna na
ualis absoluit. Cū uidebis sedatos fluctus: dices
hic paulo ante erat pelagus. & ita credes utranq̄
miraculū. Quod nocturn. Fabula le. an. natantis
ad Hero alci representata ē i theatro sed i hic qui
representabat fabulū euasit: quis in ea sit Leandro
submersum eē fluctib'. Nocturna uida. i. aq̄ qui
natasti nocturno ipe Cæsar's uida fuit: p̄ctæ
pep̄it. Ad unda ne p̄mion: non pep̄it Leandro.
Sæcula car. laudat iterū carpophorus: q̄ solus
plures feras iterfecerit: q̄ oēs q̄ mōstra domi
sit dicitur. Nullū opus. i. nullus labor fuisset ho
minibus in mōstris. Tulisset: maris eēt. Mara
thō: urbs ē nō p̄cū ab at̄his ad quā Hercu. abe
git tauz: ex creta amatū a Phaisiphæ: quē tauz: il
lic postea domuit The. Plū. & Diodo. testes ma
rathō h̄ tuisset: q̄ aprū Carpo iterfecisset. Ar
cas mta. de spro erimatheo uelligit: quē Hætu
Chime

