

L'AVANTCOUREUR,

FEUILLE

HEBDOMADAIRE,

*Où sont annoncés les objets particuliers
des Sciences, de la Littérature, des
Arts, des Métiers, de l'Industrie, des
Spectacles, & les Nouveautés en tout
genre.*

ANNÉE M. DCC. LXVIII.

Quidquid agunt homines ... nostri est farrago libelli. Juv.



A P A R I S,

Chez LA COMBE, Libraire, Quai de Conti.

M. DCC. LXVIII.

Avec Approbation & Privilèges du Roi.

N^o IO.

L'AVANTCOUREUR.

MIL SEPT CENT SOIXANTE-HUIT.

Quidquid agunt homines ... nostri est farrago libelli. Juven.

Du Lundi 7 Mars.

A R T S.

G R A V U R E.

*L'art de graver, & d'imprimer les Tableaux
traité d'après les écrits, les opérations & les
instructions verbales de J. C. Le Blon, seconde
édition, avec figures en taille-douce. A Paris,
chez Vente Libraire, au bas de la Montagne
Sainte Geneviève.*

L'HONNEUR que l'art d'imprimer les Tableaux
a reçu de Sa Majesté qui a bien voulu voir tirer
son Portrait selon les opérations indiquées dans
ce Traité, en a fait désirer la réimpression & la
publication. Les Elèves y trouveront les instruc-

K

y verra que l'Entré Sympathique jaune faite avec le cuivre , a plus de trente ans de date.

HISTOIRE NATURELLE.

Bézoard de Rhinoceros.

Quoiqu'on ne croie plus aujourd'hui aux grandes vertus médicinales qu'on attribuit autrefois aux Bézoards, ils sont cependant encore recherchés, comme une des productions les plus singulières du regne animal, surtout lorsqu'ils ont un certain volume, & qu'ils sont de la classe de ceux qu'on nomme Bézoards Orientaux.

Nous croyons que parmi ces derniers il serait difficile d'en trouver un supérieur, ou peut-être même comparable à celui que nous annonçons, & qui est en dépôt chez M. Baumé, Maître Apothicaire à Paris, rue Coquilliere. Ce Bézoard a été trouvé dans le corps d'un Rhinoceros, & il est proportionné à l'énorme grosseur de ce quadrupède, puisqu'il pèse cent soixante-dix-huit onces, ou onze livres deux onces quatre gros. L'animal dont il provient ayant été tué à la chasse par des Indiens, au milieu des bois qui sont au-dessus de Paccalongeng, dans l'Isle de Java; le Pary ou Prince Indien qui commandait en cet endroit, retint cette pièce comme un morceau unique en son genre; & en fit présent au Général Mossel à Batavia. Cet Officier étant mort en 1761, le Bézoard dont nous parlons fut vendu avec ses autres effets, & est ensuite parvenu au propriétaire actuel. Il a tous les caractères du Bézoard Oriental, & l'on sçait qu'ils ne peu-

peut être imités par l'art. C'est le vrai pendant du magnifique Bèzoard Occidental dont nous avons parlé dans une des feuilles de l'année dernière, & qui est déposé de même chez M. Baumé.

Ces deux morceaux précieux faits pour aller ensemble, & pour orner les plus riches Cabinets d'Histoire Naturelle, peuvent être acquis à un prix très-modéré.

S P E C T A C L E S.

Opéra.

L'Académie Royale de Musique continue, avec le plus grand succès, les représentations de *Dardanus*, Tragédie Lyrique en cinq Actes, dont le Poëme intéressant est encore soutenu par la beauté de la Musique. Jamais cet Opéra n'a été rendu, joué & chanté avec tant d'intelligence, de goût & d'expression. Mademoiselle Arnaud fait valoir jusqu'aux moindres détails de son rôle. On oublie l'Actrice pour ne voir que la fille de Teucer, & l'amante de Dardanus. Que de noblesse, que de sentiment, que de tendresse, que d'amé & d'élevation dans les différentes expressions qu'elle rend avec tant d'énergie & de sensibilité! Quel tableau pathétique que celui où les bras étendus, les yeux en larmes, l'ait effrayé, elle se précipite entre son pere & son amant! Le S^r Larrivée, dans le double rôle du Roi Teucer, & du Magicien Ismenor, développe les plus rares talens comme Acteur &