

# ATLAS VAN STOLK

---

K A T A L O G U S

DER

HISTORIE-, SPOT- EN ZINNEPRENTEN

BETREKKELIJK

DE GESCHIEDENIS VAN NEDERLAND

VERZAMELD

DOOR

*is de*  
A. VAN STOLK Cz.

*Oud-Majoor-Kommandant van het korps Koninklijke  
Scherschutters van Rotterdam, Officier in de  
orde van de Eikenkroon, Ridder in  
de Koninklijke orde van Italië*

GERANGSCHIJKT EN BESCHREVEN

DOOR

G. VAN RIJN

*Conservator der Gemeente-bibliotheek van Rotterdam*

**VIJFDE DEEL**

---

AMSTERDAM

FREDERIK MULLER & Co.

1901

*bij de blijde terugkomst van Wijle S. H. Willem, uyt Zeeland, en dess. Intrede in 's Hage op 6 Junij 1747.*

Mei 1747.

MULLER (No. 3870).

3673. „Afbeelding der Vreugde, gepleegt in alle de Steeden van de Seven geunieerde provintien, by de aanstelling van Zyne Doorluchte Hoogheid den Heere Willem Carel Henrik Friso, Prince van Oranje en Nassau &c. &c. tot Stadhouder, Capitein en Admiraal Generaal van de Seven geunieerde provintien, in bloeimaand van den Jaren 1747.”

Tweeregelig opschrift boven een zinneprent op de verheffing van W. C. H. Friso. Door een eerepoet van oranjetakken, waaraan de wapens der zeven provincien hangen, rijdt de prins den Hollandschen tuin binnen. op een romeinsche zegelkar, getrokken door den Hollandschen leeuw, die met oranjekrausen versierd is en den pijlbundel in den linkerklaauw heeft. Terzijde van den wagen gaan Vrijheid, Gerechtigheid en Voorzichtigheid. Boven de kar de Faam, uitbazuinende: „Zo God voor ons is, wie zal tegen ons zyn.” Een duif met oranjetak in den bek, en Mercurius met vredepalm en staf van koophandel, daalen uit den hemel neder. Rechts op een wolk de Waarheid met sterren gekroond, bijbel en oranjetak vóór zich, zeggende: „Komt gy gezegende Vorst beschermt waarheid en Vryheid.” Achter den tuin en den wagen een met de hoeden wuivende menigte. Op den voorgrond de Nijd, in den afgrond zinkende, de oude Draak vergif spuwende en een slang; rechts een tamboer, trompetter enz; op den achtergrond schepen. Onder de plaat, in twee kolommen, de uitlegging der nummers 1—8; daaronder een 4-regelig versje; alles in boekdruk. Ofschoon deze gravure langw. in-foi. van J. Smit. met adres van S. v. Esveldt, niet mooi is, verdiende zij toch een breedere omschrijving dan Muller ervan gaf.

1747.

MULLER (No. 3786).

moet zijn: NA MULLER (No. 3870).

3674. „Waare Afbeelding van Een leevendighe Renoceros of Naashooren (sic) die int Jaar 1741. als hel (sic) drie Jaar oud is geweest door den Capteyn Douwemout (sic) van der Meer uyt Bengalen in Holland is overgebracht en is in Asia gevangen int Gebiet van den Groote Mogul in Landschapp Assem.”

Onderschrift onder de zeer goede afbeelding van een neushoorn. met den kop naar rechts gewend. Onder den kop ziet men het gevecht van een dezor dieren met een olifant; twee negers schieten pijlen op hen af. Tusschen de voor- en achterpooten door ziet men een haven met een schip. In 'tmidden onder deze voorstelling het portret van

„Douwemout van der Meer. Gebooren d. 12. April. 1705.“, te halver lijve, van voreu, in een gebogen ovaal, versierd met een trofee van vlaggen, enz. Rechts van dit portret, bovenaan, het hollandsch onderschrift hier boven afgeschreven; daaronder hetzelfde in 't engelsch. Links van het portret, bovenaan, hetzelfde onderschrift in 't latijn, daaronder het fransche. Onder dit laatste staat nog een vervolg van bovenstaand hollandsch onderschrift, waardoor deze staat der plaat later behoort geplaatst te worden dan Muller aangeeft, het luidt: „Dat bovem genoemde (sic) Dier is geweest in de maant May 1747. 8½ Jaar oud, en 5. Voet en 7. duym hoogen. 12. Voet lang, en 12. Voet dick.“ Duitsche gravure in-plano, z. n. v. gr. Muller vermeldt een exemplaar met een 9-regelig duitsch vers van Maris Eadtin, dat hier niet voorkomt.

29 Juni 1747.

MULLER (No. 3871).

3675. „Afbbeelding van 't vuurwerk Afgestooken ter Eere van zyne Hoogheid door de Heeren Studenten der Stad Leyden. den 29 Juni 1747.“

Eenregelig onderschrift onder de afbeelding van dit vuurwerk, dat nader beschreven is in het hier ontbrekende boekje: *Beschryving der decoraties*, enz. Leiden, E. Luzac. 1747. in-8°. Gravure langw. in-fol., z. n. v. gr.

Komt ook voor in: *Nederlands wonder-toneel Gespend in de Jaeren 1747. en 1748.* Leiden 1749. in-8°.

25 Juni 1744—2 Juli 1747.

NIEUW MULDER (No. 3871).

3676. „*Bataille de Lawfelt gagnée sur les alliés le 2. Juillet 1747.*“

Inscript gegraveerd in een cartouche onder de afbeelding van het slagveld. Links op den voorgrond bevelhebbers te paard bij 't lijk van een gesneevelden krijgsmakker. Deze plaat behoort tot een serie afbeeldingen van belegeringen en gevechten, waarvan de volgende met de zuidelijke Nederlanden in verband staande en aan dezen veldslag voorafgaande gebeurtenissen, hier aanwezig zijn:

„Siege d'Ypres rendu le 25. Juin 1744.“

„L'armée du roi. Passe l'Escaut le 8. May. 1745.“

„Siege de Tournay et de la Citadelle rendus les 22 mai et 19 Juin 1745.“

„Siege de Gand et du Chateau. rendus les 11. et 15. Juillet 1745.“

„Siege de Dendermonde rendu le 12. Aoust. 1745.“

„Siège d'Ostende rendu le 23 Aoust 1745“.

„Siege de Nieuwport. Rendu le 5. Septembre 1745.“

„Siège de Bruxelles rendu le 20. Fevrier 1746.“

„Bataille de Rocoux Gagnée sur les alliés le 11. 8<sup>bre</sup> 1746.“

„Siege de l'Écluse Rendu le 21. Avril 1747.“

„Siege; du Sas de Gand, rendu le 30 Avril 1747.“