

---



---

# DESCRIPTION

## DE LA PARTIE DU CABINET

*qui a rapport à l'Histoire Naturelle*

### DU RHINOCÉROS.

N.° MXXXIX.

*Un fœtus de Rhinocéros.*

CE fœtus a été tiré du ventre de la mère dans l'isle de Java ; il paroît qu'il étoit près de son terme, car il a trois pieds deux pouces de longueur, depuis le bout du museau jusqu'à l'anus. La circonférence du corps n'est que de deux pieds neuf pouces. Je ne rapporterai que ces deux dimensions, parce qu'il ne reste de ce fœtus que la peau, qui a été fort mal bourrée. Il y a sur le chanfrein un tubercule peu élevé, comme une sorte de callosité, qui a deux pouces & quelques lignes de diamètre, & qui marque la naissance de la corne du rhinocéros. On voit sur la peau de petits tubercules plats, qui ont quelque rapport aux pièces dont les têts des tatous sont composés, car les tubercules du fœtus de rhinocéros sont recouverts par une pellicule ; ils forment des figures dont les plus régulières ont six faces : il y a une petite cavité au centre ; ces tubercules sont de différentes grandeurs, les plus grands (*pl. VIII, fig. 2*) se trouvent sur les jambes, ils ont jusqu'à quatre ou cinq lignes de diamètre : les plus petits sont sur les côtés de la tête & du corps & sur le cou ; il y en a de grandeur moyenne sous la mâchoire inférieure,

sous le ventre, &c. & on voit des vestiges de ces tubercules plus ou moins apparens sur tout le reste du corps. Ce foetus est mâle, la verge & le scrotum sont gros : la verge est saillante hors du corps ; il y a deux mamelons placés à un pouce huit lignes de distance l'un de l'autre & de la verge. Le dedans des oreilles est couvert d'un poil ferme, long de sept lignes, & de couleur mêlée de noir & de roux ; il rette sur le dos un poil plus court, frisé, épais & de couleur jaunâtre ; on voit aussi quelques poils sur le garrot, sur les épaules & sur la croupe ; la plante des pieds est ronde, il y a trois ongles ou sabots au devant de chaque pied.

N.° M X L.

*Une corne naissante de rhinocéros.*

Cette corne tient à une portion de la peau du chanfrein, qui a trois lignes d'épaisseur dans quelques endroits. Cette peau est grenue comme du chagrin : l'épiderme a une couleur grise-brune, & la peau est de couleur blancheâtre. La corne a une figure conique, dont la pointe au lieu d'être au dessus du centre de la base comme dans un cone régulier, est au dessus du côté postérieur de la base. La corne a deux pouces de hauteur & un pouce neuf lignes de diamètre à la base qui est ronde : cette corne est couverte de tubercules, on y distingue aussi les fibres longitudinales ; il y a sur la peau du chanfrein derrière la corne à un demi-pouce de distance de sa base, un disque qui est à peu près de même diamètre que la base de la corne, qui est marqué par des grains saillans & qui semble indiquer, en quelque façon, la naissance d'une seconde corne.

*Autre corne de rhinocéros.*

La hauteur de cette corne (*pl. VIII, fig. 3*) est de six pouces & demi, la base a sept pouces de longueur & jusqu'à cinq pouces de largeur; la corne est pointue & un peu courbée en arrière, aplatie sur les côtés & de couleur noirâtre; elle a un fillon longitudinal & profond sur sa partie postérieure, la face inférieure de la base a une écorce jaunâtre qui est tombée dans quelques endroits où l'on voit des pores très-apparens.

*Autre corne de rhinocéros.*

Cette corne a huit pouces de hauteur & environ cinq pouces de diamètre à la base; les parties moyenne & supérieure de la corne sont aplaties sur les côtés, sans doute parce qu'elle a été usée par le frottement, car on voit dans plusieurs endroits des fibres saillantes, qui ressemblent aux foies d'une brosse, mais qui sont courtes & très-dures. Il y a des gerçures longitudinales & des cavités dans plusieurs autres endroits de cette corne: elle a une couleur grise-jaunâtre.

*Autre corne de rhinocéros.*

La longueur de cette corne est de neuf pouces, sa base a cinq pouces de longueur & trois pouces & demi de largeur. La corne est noire & très-recourbée en arrière, son écorce a été enlevée sur la base qui est de couleur olivâtre & couverte d'aspérités, le dessous de la base est très-concave & très-poreux.

## N.° M X L I V.

*Autre corne de rhinocéros.*

Les côtés de cette corne ont été usés comme ceux de la corne rapportée sous le n.° M X L I I , & on voit près de sa base les mêmes soies en forme de brostes ; elle est d'une couleur brune , elle a près d'un pied de hauteur ; la longueur de sa base est de cinq pouces , & la largeur de quatre pouces un quart.

## N.° M X L V.

*Autre corne de rhinocéros.*

La longueur de cette corne est d'un pied quatre pouces deux lignes ; sa base n'a que cinq pouces de diamètre ; la corne est recourbée en arrière , gercée & fendue en plusieurs endroits , principalement vers la base.

## N.° M X L V I.

*Autre corne de rhinocéros.*

Cette corne (*pl. VIII, fig. 4*) a un pied huit pouces de longueur ; la base est à peu près ronde & a presque un demi-pied de diamètre. La corne a une forte courbure en arrière ; près de la base elle est hérissée de fibres saillantes & serrées comme les soies d'une broste ; sa couleur est mêlée d'olivâtre & de brun.

## N.° M X L V I I.

*Une très-grande corne de rhinocéros.*

Quoique la base manque à cette corne (*fig. 5*) , parce qu'elle a été sciée à la partie inférieure , ce qui en reste a encore trois

pieds huit pouces & demi de long ; cette corne est si ressemblante à celle du rhinocéros par sa substance, par sa texture, par sa couleur & même par sa figure, que je ne crois pas qu'on puisse l'attribuer à aucun autre animal. La coupe de la partie inférieure a quatre pouces de longueur & trois pouces neuf lignes dans la partie la plus large, qui est la partie postérieure dans les cornes dont la base n'est pas ronde, au moins dans celles que j'ai vues. La corne, dont il s'agit ici, est un peu aplatie par derrière, & il y a un large sillon longitudinal sur la partie moyenne inférieure de la face postérieure. La partie supérieure de la corne a une forte courbure en avant, & la partie inférieure est un peu courbée en arrière comme dans toutes les cornes de rhinocéros, elle a aussi des gerçures longitudinales comme les cornes rapportées sous les n.<sup>o</sup> MXLII & MXLV.

N.<sup>o</sup> MXLVIII.

*Autre corne de rhinocéros.*

N.<sup>o</sup> MXLIX.

*Autre corne de rhinocéros.*

Cette corne & celle qui est rapportée sous le numéro précédent, n'ont qu'environ un demi-pied de longueur. Il me paroît qu'elles ont été travaillées & façonnées pour représenter dans la première, n.<sup>o</sup> MXLVIII, un petit cornichon qui est placé sur la base à une petite distance de la branche principale, & sur l'autre corne, n.<sup>o</sup> MXLIX, deux cornichons très-petits qui sont sur la partie antérieure de la base contre la principale branche. Si ces cornes n'ont pas été apprêtées & sculptées, on doit les regarder comme des cornes bizarres dont l'accroissement a été irrégulier.

N.<sup>o</sup> ML.

## N.° M L.

*Une corne de rhinocéros coupée transversalement.*

Cette corne a été coupée à quelque distance au dessus de sa base & au dessous de sa pointe : on voit sur les plans de ces coupes qui ont été polis, les disques (*pl. VIII, fig. 6*) dont il a été fait mention dans la description du rhinocéros.

## N.° M L I.

*Une corne de rhinocéros coupée longitudinalement.*

On aperçoit sur le plan de cette coupe qui a été poli (*pl. VIII, fig. 7*), les fibres longitudinales qui forment des soies distinctes & apparentes près de la base.

## N.° M L I I.

*L'extrémité d'une corne de rhinocéros travaillée.*

Cette pièce a trois pouces quatre lignes de longueur; sa base est longue de deux pouces quatre lignes, & large d'un pouce neuf lignes; elle a été creusée jusqu'à la pointe de la corne pour en faire une sorte de vase.

## N.° M L I I I.

*Un vase de corne de rhinocéros.*

Ce vase a été pris dans la base d'une corne, il a deux pouces neuf lignes de hauteur, près de six pouces de longueur sur ses bords, & trois pouces & demi dans sa plus grande largeur. Les bords sont festonnés, & l'on a sculpté sur ses parois extérieures des feuillages & des fruits.

## N.° M L I V.

*Une petite boîte de corne de rhinocéros.*

Cette boîte est ronde & n'a que quatorze lignes de diamètre