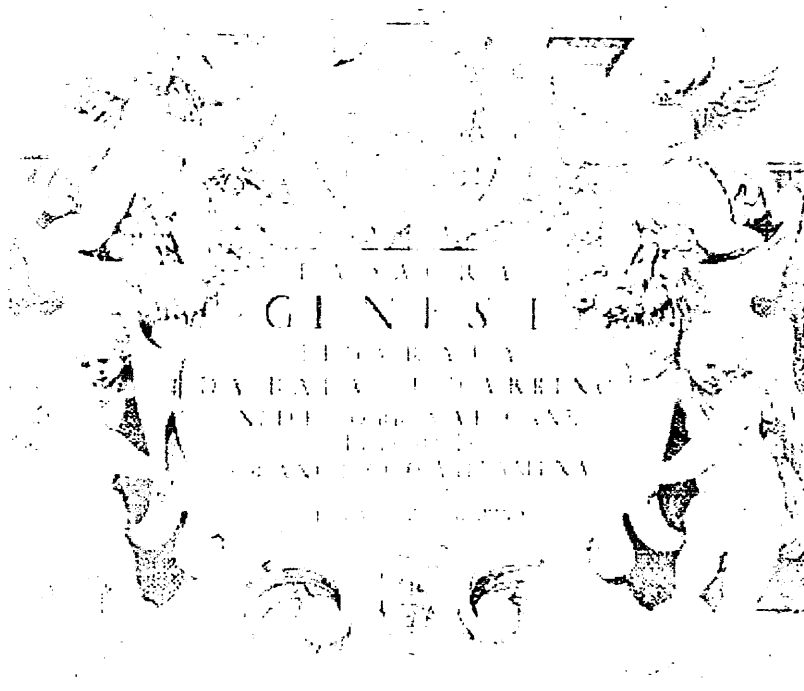


DRUCKER UND VERLEGER



gelesen in UL Cambridge

Luca Ciamberlano ?, (1570/80-1641 tätig), Titelblatt, Kupferstich (G 15.1)

"LA SACRA / GENESI / FIGVRATA / DA RAFAELE
D'VRBINO / NELLE LOGGE VATICANE, / Intagliata da /
FRANCESCO VILLAMENA. / dedicata Al Illustriss. et
Reuerendiss. / SIG. CARD. ALDOBRA(N)DINO"

"In Roma presso Carlo Losi l'anno 1773."

Neben der Nennung der beteiligten Künstler - hier Raffael und Villamena - und des Verlegers können Kuperstiche oder Titelblätter von Graphikfolgen Auskunft geben über die Bildtitel oder -themen, den Aufbewahrungsort oder hochstehende Persönlichkeiten aus Kirche und Politik, denen die Blätter gewidmet werden, hier dem Kardinal Pietro Aldobrandini.

Francesco Villamena, 1566-1626

ZITIEREN

ÜBERSICHT

1. ed. Roma, Gio. Batta, 1626

21 leaves

Signe h. titr., 1626

one plate with lines

Rare Books LA. 4. 48



Bruta cuiusq; generis animales erat Genes. I

La Sacra Genesi, Francesco Villamena (1864-1874)