

DESCRIPTION SUCCINTE
DU
C A B I N E T
D'HISTOIRE NATURELLE
DE
SON ALTESSE SERENISSIME
ELECTORALE PALATINE.



M A N N H E I M,
DE L'IMPRIMERIE DE L'ACADEMIE
MDCCLXVII.

Bayerische
Stadtbibliothek
München



30. lignes

DESCRIPTION
*Succinte du Cabinet d'Histoire
Naturelle de S. A. S. E.
Palatine
1767.*

 Cette courte description
pourra servir à ces Etran-
gers amateurs d'Histoire
Naturelle qui passant par Mannheim de-
sireront voir la Collection des Curiosités
de la Nature de S. A. S. E.

CHARLES - THEODORE qui s'est
immortalisé par tant d'établissements
si avantageux et si utiles aux progrès
des Sciences et des Arts voulut avoir
dans son Palais un Cabinet d'Histoire
Naturelle. Le goût des Princes réveille
et forme celui des Sujets. On verra
bientôt l'étude de l'Histoire Naturelle
A plus

plus cultivée dans le Palatinat. Ce Prince ordonna donc, il y a quelques années, qu'on rassemblât une suite de productions de la Nature, et on s'employa pour cet objet en Allemagne, en Suisse, et en Italie. Il fit achat de plusieurs Cabinets qui avoient coûté des soins et des peines aux Particuliers qui les avoient rassemblés. Deux de ces Cabinets appartenoient à des Saxons, un troisième à un Particulier de Vienne en Autriche, un quatrième pour ce qui regarde les Minéraux et les Pétrifications à Mr. Bertrand de Berne, un cinquième à un Particulier même de Mannheim. On fit venir quelques Minéraux du Fichtelberg et du Hartz. Le Roy de France gratifia même ce Prince, par le canal de Mr. de Buffon, de quelques productions marines, et plusieurs occasions particulières ont procuré l'acquisition de différents morceaux.

La place que ce Prince destina à cette Collection, est composée de quatre
Pièces

Pièces situées dans l'aile gauche de son Palais, au second étage, au dessus de la Gallerie des Tableaux. L'arrangement n'en fut entrepris qu'au commencement de l'année 1765.

PREMIERE CHAMBRE.

Cette Chambre a au delà de 25 pieds de longueur sur 24 de largeur. Elle est à deux croisées qui forment un grand trumeau au milieu et deux petits latéraux qui font face à la porte d'entrée. Le trumeau du milieu est garni d'une grande Armoire surmontée d'un écusson sculpté en bois qui porte le Chiffre de Charles - Théodore Fondateur de ce Cabinet. Cet écusson a pour supports d'un coté un Lyon, de l'autre un Palmier au pied du quel est un groupe de crystaux ; ce sont les emblèmes des trois Regnes de la Nature. Les deux Armoires des trumeaux latéraux sont plus petites. Au pourtour de la Chambre régne des Armoires dont l'une

*Régne
miné-
ral.*

rang de tiroirs. L'intérieur des Caïffes est doublé de fatin bleu ; on y a mis les Coquilles en ordre. Entre ces deux tables au centre de la chambre, il y a un Pied artitement fait qui en guise d'une grande Mappemonde porte une Méandrite d'une grandeur peu commune. Au Platfond sont attachés différents animaux.

Indiquons succinctement et par ordre les productions contenues dans cette Gallerie. Le règne animal est si vaste qu'on ne fauroit atteindre à un assemblage un peu copieux d'Animaux qu'après une suite d'années. Aussi n'est ce point cette partie qu'on a eu actuellement en vue de compléter dans ce Cabinet. On y remarque environ trois-cent bocaux qui contiennent dans la liqueur plusieurs fortes d'insectes, de reptiles et de quadrupédes. On y a aussi plusieurs animaux desséchés et quelques unes de leurs parties. Quelques Foetus d'hommes ; un de Nègre.

I.
Hommes.

Parmi

Parmi les Quadrupedes on voit l'Aï, *II.*
l'Unau, le Fourmiller, la Mangouste, le *Qua-*
Pangolin ou Diable de Java, des Tatous, *drupe-*
des Philandres, des Hériffons, des
Chevrotains des Indes. Un petit Zebre
parfaitement empaillé et très - bien con-
servé; un Veau à deux têtes, un Fœ-
tus d'Hippopotame, une très - grande
machoire inferieure de cet Animal, un
Castor, une tête de Babyrouffe, des
cornes de Rhinoceros simples et doub-
les, de Gazelles, de Coudous, de Cha-
mois. Les Bézoarts trouvent leur
place; il y a des Hippolithes, ou Bé-
zoarts de chevaux, de Aegagropiles
etc.

Parmi les oiseaux on y voit, l'Au- *III.*
truche, le Pelican, le Colibri, l'Oiseau *Oise-*
du Paradis, plusieurs becs, comme de *aux.*
Toucan, d'Espatule; une tête mon-
strueuse d'un oiseau inconnu, un pou-
let à quatre pattes, des oeufs d'Au-
truche, de Casouar, avec une suite d'au-
tres oeufs; des nids penfiles etc.

La

IV. Insectes. La suite des Insectes n'est point encore formée dans ce Cabinet. On y a quelques boîtes de Papillons, et plusieurs insectes détachés, comme des millepieds, des chenilles, des grosses araignées velues, des Scorpions etc.

V. Amphibies et Reptiles. On passe aux Amphibies et aux Reptiles, et on y remarque une collection assez nombreuse de Serpents, comme Amphisbènes, Vipères, Serpents à sonnettes, Serpents bleus, Crocodiles petits et grands, Salamandres, Leguanes, Cameléons, Sauvegardes, Tortues, un Phoque, ou Phocas empaillé, un Serpent bourré de 18 pieds de longueur. Grenouilles à queue, Crapauds Pipals, Lézards volants etc.

VI. Poissons. Les Amphibies nous conduisent aux Animaux aquatiques. On en indiquera quelques uns, et sans quitter cet Elément on passera par degrés aux autres productions marines. Parmi les Poissons ce Cabinet possède des Rémores, des poissons volants, un Porc-epic de mer, poisson-

poissons cornus, poissons - coffres, Hippocampes, Defenses de l'Espadon et du poisson Scie, plusieurs poissons ronds, la queue de la Pastenaque, des Aiguilles de mer, des Rayes, et des Rayes auxquelles on a donné la forme de Basilic etc.

Il y a dans ce Cabinet différentes espèces d'Etoiles de mer, petites et grandes. Pâtés; deux belles Têtes de Méduse. *VII. Etoiles de Mer.*

Crabes, Ecrevisses, Squilles, Cancre des Molluques etc. *VIII. Crustacés.*

Viennent les Coquilles placées dans les tables dont on a parlé. Elles y sont arrangées, non en parterre arbitraire où l'on n'ait eu en vue que l'assemblage et la nuance des couleurs pour plaire aux yeux, mais par Familles. Les Univalves, les Bivalves, et les Multivalves y sont séparées, et on ne s'étendra pas sur le partage qu'on en a fait, ce qui étendrait trop cette courte Description. Il suffira d'annoncer qu'on *IX. Testacés.*