

V A R I A  
C O M M E N S U R A C I O N  
P A R A L A E S C U L T U R A ,  
Y A R Q U I T E C T U R A :  
P O R

*JUAN DE ARPHE Y VILLAFANE,*  
*natural de Leon, Escultor de Oro, y Plata.*

S E X T A I M P R E S I O N .

AÑADIDO POR DON PEDRO ENGUERA, MAESTRO  
de Mathematicas de los Caballeros Pages del Rey nuestro Se-  
ñor, (que Dios guarde) y de su Real Artillería, &c. el Relox  
Vertical, con declinacion, y sin ella: el Relox Oriental,  
y Occidental, y en todos puestos los Signos.



Con las Licencias necesarias. En Madrid: En la Imprenta de Miguel  
Escribano, calle Angosta de San Bernardo. Año de 1773.

*Se hallará en la Librería de Josef Mathias Escribano, calle de Ato-  
cha, frente de la Aduana vieja.*

*El Cabron mira vizco, y es barbado,  
es mui gran trepador, salta bardales;  
de cuernos boltcados es armado,  
y siempre anda por breñas, y zarzales;  
anda de lana larga cobijado;  
vé mas de noche que otros animales:  
la Cabra es de la misma condicion,  
y en los cuernos difiere del Cabron.*

**EL CABRON** ES Cabron, 6  
Cabra. tan grande como el Carnero, y tiene el pelo largo, mira vizco, y tiene los cuernos largos, y una barba larga, y la cola corta, las uñas hendidas; y la Cabra es como él, solo difiere en los cuernos, que los tiene de una buelta, y el Cabron los tiene de dos bueltas, y es mui inquieto, é inclinado á trepar por partes altas,



*Es el Rinoceronte animal fiero,  
cuerpo grande, y de conchas guarnecido,  
tan recias, que resisten al acero,  
de muerte que no puede ser herido:  
un cuerno en la nariz, ancho, y somero,  
con que ofende, y también es defendido;  
nada, y corre veloz, y sueltamente,  
y nace este animal en el Oriente.*

**EL RINOCERONTE** Rinoceronte, 6  
Gara 6. es animal de mucho cuerpo, y su alto dos varas; tiene mucha fuerza, y es mui ligero, todo su cuerpo tiene cubierto de recias conchas, y tiene un cuerno sobre la nariz, y los pies con tres dedos; el tallo es como Lechon, el color pardo. Otros animales de cuernos hai; pero por no los haber visto vivos no tratamos de ellos, que la noticia de Escritores antiguos no es bastante para saber la forma, y grandeza suya, que es el fin nuestro.



## CAPITULO IV.

## TRATA DE LOS PERROS.

Contiene seis figuras.

Galgo. 5.  
p. 111.

Los Perros son de formas diferentes, Galgos, Podencos, Gozques, y Mastines, otros, que en agua cortan las corrientes, otros Lebreles, que hai para otros fines: todos ellos ofenden con los dientes, y ladrando, con todos son malzines; mas son para sus amos mas leales, que son todos los otros animales.

I



## EL GALGO ES PERRO

ligero, y que corre mucho, tiene la cola larga, y enroscada, y los pies de atrás largos, el cuerpo delgado, su altura tres cuartas de vara: es mortal enemigo de las Liebres.