

IOAN DE ARPHE Y VILLAFAÑE
natural de Leon, Escultor de Oro y Plata.

DE VARIA COMMEN
SVRACION PARA LA ESCVLPTVRA,
y Architectura. Dirigida al Excelentissimo señor Don Pedro Giron,
Duque de Ossuna, Conde de Vrucña, y Marques de Peña fiel,

VIREI DE NAPOLES.



CON LICENCIA.

EN SEVILA, EN LA IMPRENTA
de Andrea Pescioni, y Iuan de Leon.

1585.

¶ Vendense en Gradas, en casa de Raphael Chardi encuadernador de libros blancos.

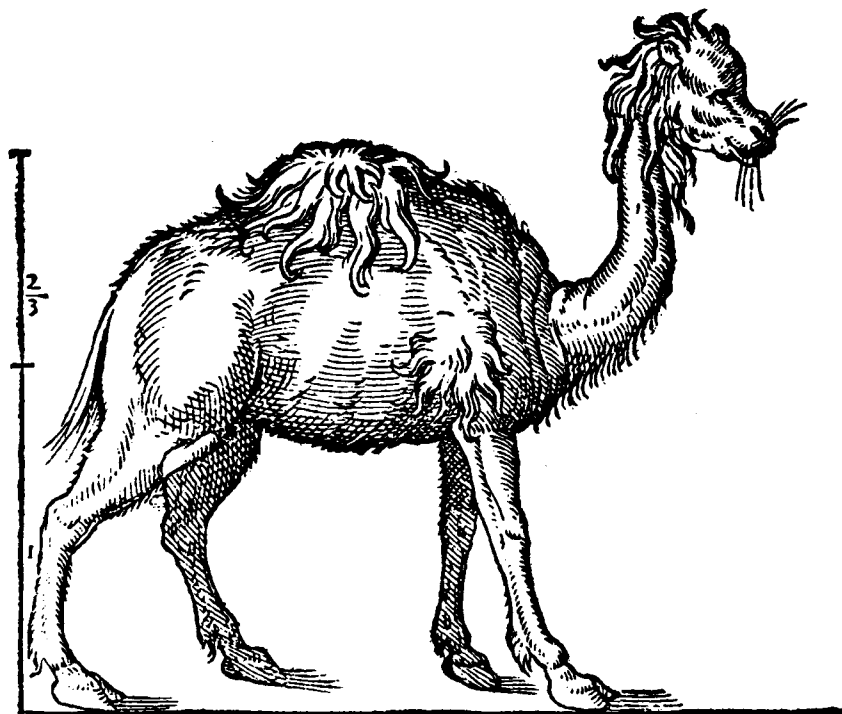


Dromedario figura 4.

*Dromedario, es especie de Camello
y es vn poco mas corto en el altura,
En los pies y cabeça y todo el cuello
es casi vna manera y vna hechura
Tiene sola vna giba y mucho vello
y otra giba en el pecho se figura
De ambas cuelgan crines esparzidas
tiene vayo el color vnas hendidas.*

otra, lo demas de cabeça pescueço y pies, es como el Camello, y la hembra ni mas ni menos.

EL DROMEDARIO, es otra especie de Camello, de menor cuerpo, tiene de altura, vara y dos tercias, su color es vayo, y en el lomo no tiene mas d̄vna corcoba grande y peluda, y en el pecho tiene



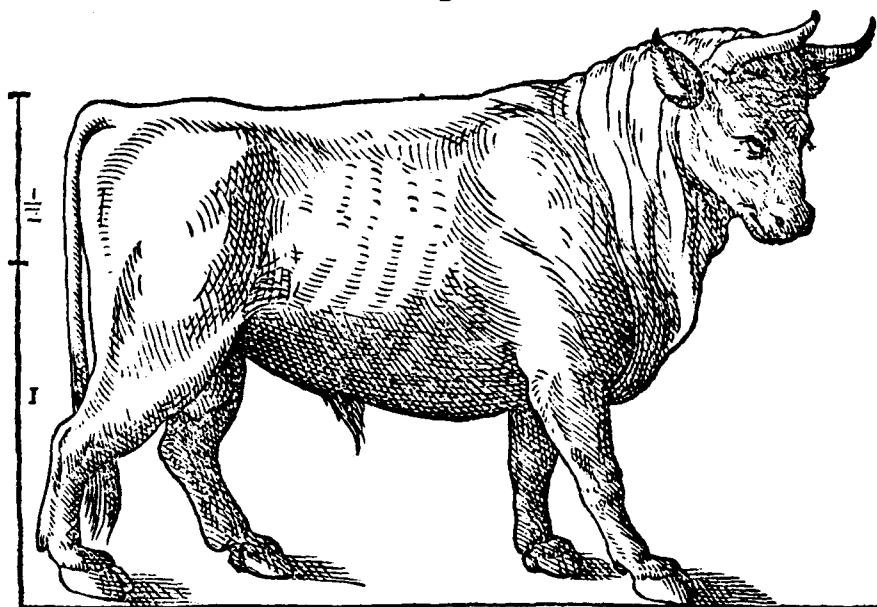
CAPITULO TERCERO TRATA DE
los animales que tienen cuernos, contiene cinco
figuras.

El Toro es animal de gran braveza
mayormente hallandose acossado
Tiene toda su fuerça en la cabeça
y assi natura le hizo en ella armado,
Tiene siempre en los ojos gran biveza
y el papo con arrugas y colgado,
Y por lo que difiere del la vaca
es por andar despacio y ser mas flaca.

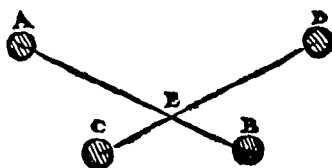
EL TORO ES Toro fig^{ra. 1.}
 animal cruel, su al-
 tura vara y media, el
 pescueço tiene corto y
 grueso, y el papo muy
 colgado, los cuernos
 pardos y negros a la pũ
 ta, los pies hendidos en
 la vña, y las cañillas se-

cas. Las vacas son de la misma manera de los toros, salvo que son tristes y no tan briosas, su movimiento el ordinario.

En esto



En esto del diametro del movimiento de los animales tenemos necesidad de declararnos mas. Movimiento a Diametro se entiende, que siempre tras la mano derecha va el pie yzquierdo, aora llevando lo alto, aora assentado, y no se estiende mas vno que otro, como se vee en esta figura, que los diametros cruzan en E. demanera, que si la mano da el passo en D. luego la sigue el pie C. y los otros quedan atras.



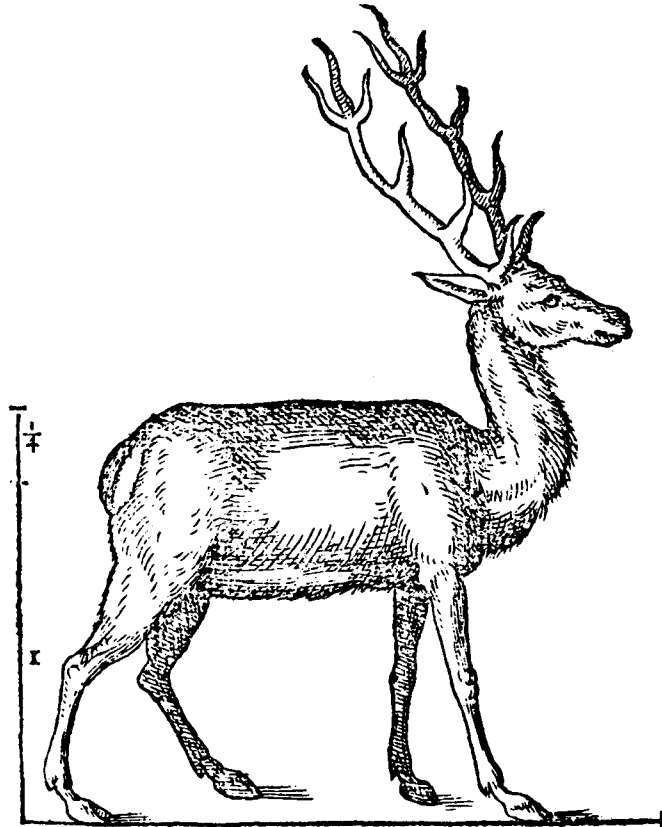
Ciervo figura. 2.

*El ciervo es de muy grande ligereza
las piernas altas, secas y delgadas
Tiene ganchosos cuernos su cabeza
y a ellos las orejas arrimadas,
Si huyen buelven luego con presteza
a mirar quien les sigue las pisadas,
Difiere de la cierva solamente
en que no nascen cuernos en su frente.*

EL CIERVO
es animal de mucho
contento y ligereza, su
altura vara y quarta,
su cuerpo de razona-
ble grueso, las pier-
nas delgadas, las vñas
hendididas, las orejas
largas,

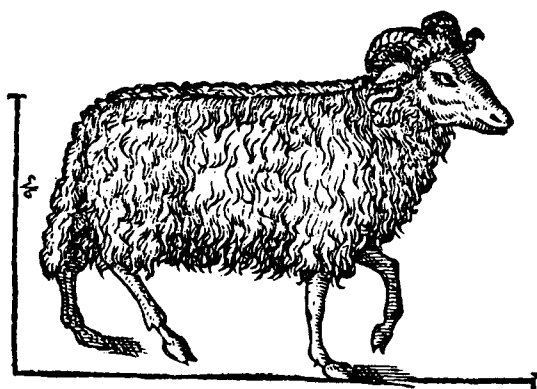
largas, los cuernos con muchos gajos, que suelen ser en cada vno cinco puntas, sin las guardillas de sobre la frente, quando huye buelve la cabeça de rato en rato, para ver quíe le sigue. La cierva no tiene cuernos, y en lo demas es como el ciervo.

2



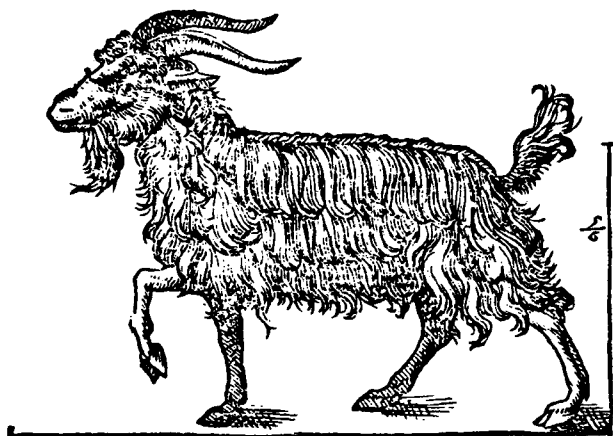
*El carnero anda siempre muy plaziente
y trae la cabeça muy alçada
Y salenle dos cuernos de la frente
que cada sien con ellos trae guardada,
Cubierto esta de lana y solamente
la pierna tiene lisa y muy delgada
En talle, altura, y lo demas la oveja
sino en el tener cuernos le semeja.*

EL CARNE- Carnero f
ro es animal al- ra. 3.
gre su alto cinco sestos
de vara, tiene el cuer-
po lleno de lana me-
nuda, los cuernos torci-
dos sobre las sienes, co-
mo caracol, las piernas
delga



Cabron fi
figura. 4.

*El cabron mira vizco y es barbado
es muy gran trepador salta bardales
De cuernos bolteados es armado
y siempre anda por breñas y çarçales,
Anda de lana larga cobijado
vee mas de noche que otros animales
La cabra es dela misma condicion
y en los cuernos difiere del cabron.*



Rinocerõ
figura. 5.

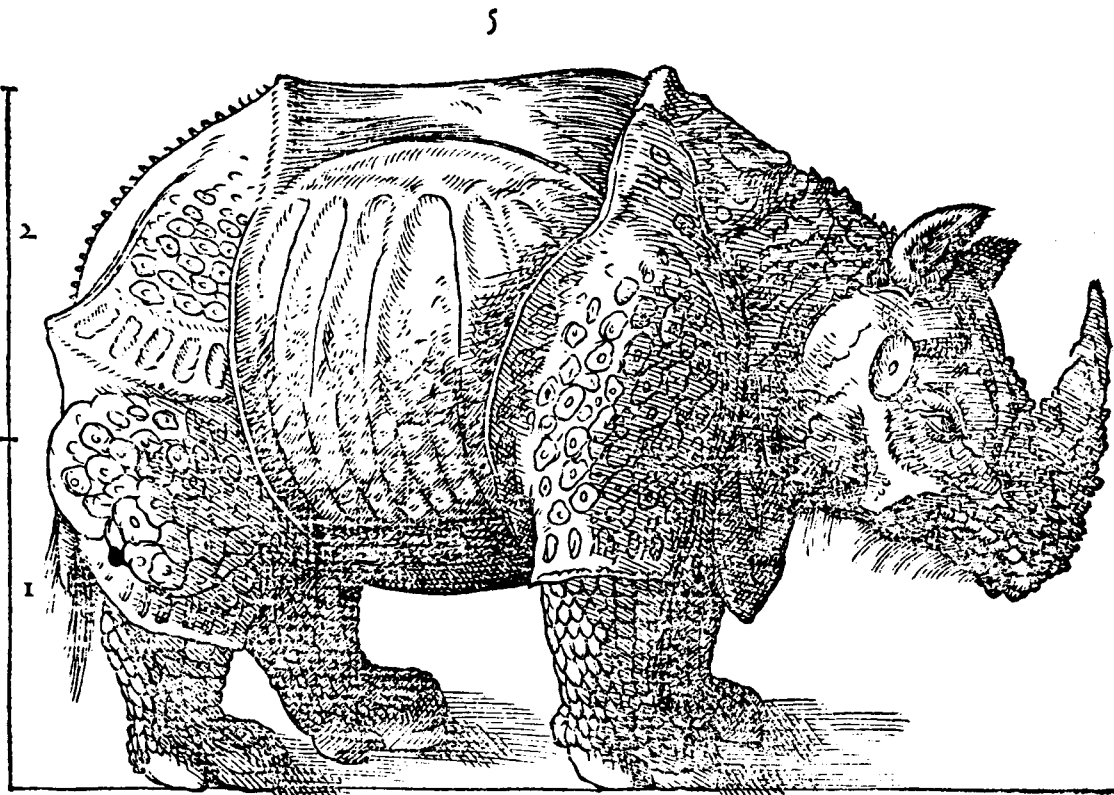
*Es el Rinoceronte , animal fiero
cuerpo grande y de conchas guarnecido
Tan rezias que resisten al azero
de suerte que no puede ser herido
Vn cuerno en la nariz ancho y somero
con que ofende y tambien es defendido
Nada y corre veloz y sueltamente
y nasce este animal en el Oriente.*

delgadas, las vñas hendidas, la cola larga, y pisa rezio en la tierra, y lleva la cabeça alçada quando se mueve, tiene la frente muy dura, duerme con la cabeça elevada, y la oveja es de su misma hechura y condicion, y no tiene cuernos.

EL CABRON
es tan grãde como el carnero, y tiene el pelo largo, mira vizco y tiene los cuernos largos y vna barba larga, y la cola corta, las vñas hendidas, y la cabra es como el, solo difiere en los cuernos, que los tiene de vna buelta, y el cabrõ los tiene de dos bueltas, y es muy inquieto è inclinado a trepar por partes altas.

EL RINOCE-
rõ, es animal de mucho cuerpo, y su alto dos varas, tiene mucha fuerça y es muy ligero, todo su cuerpo tiene cubierto de rezias conchas, y tiene vn cuerno sobre

sobre la nariz y los pies con tres de dos, el talle es como lechon, el color pardo, otros animales de cuernos ay, pero por no los aver visto vivos no tratamos dellos, que la noticia de escritores antiguos, no es bastante para saber la forma y grandeza suya, que es el fin nuestro



*CAPITULO QVARTO, TRATA DE
los perros, contiene seys figuras.*

*Los perros son de formas diferentes
galgos, podencos, gozques, y mastines
Otros que en agua cortan las corrientes
otros lebreles que ay para otros fines
Todos ellos offenden con los dientes
y ladrando con todos son malsines,
Mas son para sus amos mas leales
que son todos los otros animales.*

EL GALGO ES
perro ligero y que
corre mucho, tiene la
cola larga y enroscada,
y los pies de tras largos,
el cuerpo delgado, su
altura tres quartas de
vara, es mortal enemi-
go de las liebres.

Podenco