

ESSAIS
D'UN
DICTIONNAIRE
UNIVERSEL

CONTENANT GÉNÉRALEMENT TOUS LES MOTS
François tant vieux que modernes, & les termes de
toutes les Sciences & des Arts,

SÇAVOIR

La Philosophie, Logique & Physique ;
La Médecine ou Anatomie ; Pathologie, Thérapeutique, Chirurgie, Pharmacopée, Chy-
mie, Botanique ; ou l'Histoire naturelle des Plantes, & celle des Animaux, Minéraux, Mé-
taux & Pierres, & les noms des Drogues artificielles.

La Jurisprudence Civile & Canonique, Feodale & Municipale, & sur tout celle des Or-
donnances ;

Les Mathématiques, la Géométrie, l'Arithmétique, & l'Algèbre ;

La Trigonométrie, Géodésie, ou l'Arpentage, & les Sections coniques ;

L'Astronomie, l'Astrologie, la Gnomonique, la Géographie ;

La Musique, tant en théorie qu'en pratique, les Instrumens à vent & à cordes ;

L'Optique, Catoptrique, Dioptrique, & Perspective ;

L'Architecture civile & militaire, la Pyrotechnie, Tactique, & Statique ;

Les Arts, la Rhétorique, la Poésie, la Grammaire, la Peinture, Sculpture, &c.

La Marine, le Manège, l'Art de faire des armes, le Blason, la Venerie, Fauconnerie,
Pêche, l'Agriculture, ou Maison Rustique, & la plupart des Arts mécaniques ;

Plusieurs termes de Relations d'Orient & d'Occident, la qualité des Poids, Mesures &
Monnoyes ;

Les Étymologies des mots, l'Invention des choses, & l'Origine de plusieurs Proverbes, &
leur relation à ceux des autres Langues ;

Et enfin les noms des Auteurs qui ont traité des matières qui regardent les mots, expli-
quez avec quelques Histoires, Curiositez naturelles, & Sentences morales, qui seront rap-
portées pour donner des exemples de phrases & de constructions.

Le tout extrait des plus excellens Auteurs anciens & modernes.

RECUEILLI ET COMPLETÉ

Par Messire ANTOINE FURETIÈRE, Abbé de Châlons
de l'Académie Française.



M. DC. LXXXIV.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.



RHI

font *retrograder* & paroissent aller contre la succession des signes de Gemini, en Taurus de Taurus en Aries, &c. La raison de ce phenomene est expliquée dans la Theorie des planetes de Quepler & d'autres Astronomes.

RETROGRADER. *v. n.* marches ou se mouvoit en arriere, faire une chose à rebours, contre l'ordre naturel. Les planetes semblent *retrograder* après qu'elles ont esté stationnaires, la Lune & le Soleil ne *retrogradent* jamais. Les faiseurs d'astrologiques, taschent de trouver les meilleurs mois, soit qu'on les lisse de droite fil, ou en *retrogradant*. Ce sceller va en *retrogradant*, au lieu de monter de Cinquième en Quatrième, il l'a fallu remettre en Sixième. Ceux qui font paroistre de grands efforts de memoire disent plusieurs mots ou nombres en *retrogradant* contre l'ordre naturel.

RHINOCEROS. *f. m.* Beste farouche à quatre pieds, ainsi nommée à cause d'une corne qui luy sort du nez. Plin dit que c'est l'ennemi de l'elephant, qu'il s'aiguise la corne, quand il veut le combattre, taschant de le frapper au ventre où il a la peau la plus tendre. Du Battas a fait une belle description de ce combat qu'on tient fabuleux. Le *rhinoceros* est de la longueur de l'elephant, mais il a les jambes plus courtes, & les ongles des pieds fendus. Pausanias assure qu'il a deux cornes, l'une fort grande sortant du nez, l'autre petite, mais tres-forte qui pousse en haut, & quelques-uns disent que ces cornes ne sont point arrêtées, mais s'agitent de part & d'autre, & que quand il entre en colere, elles deviennent si roides & si dures, qu'elles desracinent un tronc d'arbre, quand elles le heurtent de front. Festus croit que c'estoit un bœuf d'Egypte, quoy qu'il ait la teste & le museau d'un cochon. On le chasse pour avoir sa peau qui est tres-dure & tres-forte, étant toute couverte d'écaillés, & épaisse de quatre doigts; on en fait des cottes d'armes, des boucliers & des focs de charrue.

On appelle proverbialement, un nez

ROO

de *rhinoceros*, un homme qui a un nez gros & enflé. Les Latins ont dit d'un homme qui a un nez gros, qu'il avoit un nez de *rhinoceros*, ou de *rhinoceros*.

ROUYRE. *v. n.* C'est la seconde espece de chesne qui est moins haut que les autres, qui a le tronc & le branchage tortu & creux, & soit que l'on y veuille rabotter, & la feuille un peu moindre que le vrai chesne. Il a un glands gros long & mince, ayant une longue queue, & fort agreable au bestail. Il y a trois sortes de chesne. Le chesne ordinaire, le *rouvre*, & le chesne vert. *Rouvre* vient du Latin *robur*.

ROY. *f. m.* souverain, maître absolu. C'est la qualité qu'on donne à Dieu qui est le Roy, le souverain Créateur du ciel & de la terre, le *Roy des Rois*. On donne à J. C. sur la terre la qualité de Roy des Juifs.

Roy signifie aussi Monarque qui commande seul & souverainement à une region de la terre. Les Grecs appelloient le Roy de Perse le Grand Roy. Les Européens regardent le Roy de France comme le Roy le plus grand & le plus puissant de l'Europe, on l'appelle le Roy tres-Christien. Le Roy Louis XI est le plus grand Roy qui ait esté depuis l'establissement de la Monarchie. Le Roy d'Espagne est appellé le Roy Catholique. Le Roy des Romains, est un Prince designé Empereur, qui est une espece de Coadjuteur à l'Empire. On a aussi appellé Roy le Seigneur d'Yvetot.

Roy, se dit aussi des personnes qui sont de vaines images ou representations du Roy; comme celui qu'on fait au jour des Rois qu'on nomme le Roy de la fève, c'est celui qui a trouvé la fève au gasteau dans la part: On va faire les Rois hier, Le Roy boit, en un tel lieu; pour dire, y faire la ceremonie de cette réjouissance. On la celebre en l'honneur de la feste des Rois ou de l'Epiphanie, & c'est pourtant une imitation des Saturnales des Payens. On appelle Roy, celui qui doit payer pour tous les autres un repas qu'on a joué, & on dit alors qu'on a fait un Roy,